

## بررسی فرایند واجی تضعیف<sup>۱</sup> در چند گویش کویری در چهارچوب نظریه بهینگی

\* بشیر جم

استادیار دانشگاه شهرکرد

### چکیده

تبديل یک واج به آوایی که درجه گرفتنگی یا دیرش آن کمتر است، تضعیف<sup>۲</sup> نامیده می‌شود. این فرایند هنگامی رخ می‌دهد که یک واج در یافت میانواکه‌ای یا در جایگاه پایانه هجا، قرار داشته باشد. در این مقاله، تضعیف واج‌های /t/, /d/, /G/p/ و تبدل آن‌ها به آواهای [ʃ], [f], [dʒ], [v] و [b] در گویش سبزواری و تضعیف همخوان‌های لبی /θ/, /f/, /v/ و /β/ تبدل آن‌ها به [w]<sup>\*</sup> که فرایند مشترکی در گویش‌های تربت حیدریه، سیستانی، زابلی، قاینی، بیرونی و بسیاری از گویش‌های غیرکویری است، در چهارچوب نظریه بهینگی مورد تحلیل قرار می‌گیرد. لازم به ذکر است که برخی از این موارد، حاصل تعامل فرایندهای تضعیف و همگونی است. تبیین دقیق فرایند تضعیف برای نظریه‌های قاعده‌بنیاد که صورت‌گرایی محض هستند، چالش برانگیز است؛ ولی در نظریه بهینگی محدودیت‌بنیاد، با توصل به واج‌شناسی نقش‌گرا، می‌توان این فرایند را تبیین کرد.

### کلیدواژه فرایند تضعیف، فرایند همگونی، نظریه بهینگی

\* b-jam47@yahoo.com

1- lenition or weakening.