

۱-دکتر اصغر شکرگذار\*، ۲- ربابه محمدزاده، ۳- مریم سجودی

۱-استادیار، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه گیلان، ایران

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه گیلان،

ایران

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه

گیلان، ایران

### چکیده:

اسلام یکی از ادیانی است که در شهر ظهور یافت به همین جهت شهر اسلامی تجلی گاه ارزش هایی شد که اسلام با خود به همراه آورده بود. در این پژوهش پس از تبیین مفهوم شهر، ابتدا شهر ایرانی و شاخصه های آن و سپس ویژگی های شهر اسلامی بیان شده است، تا هدف مورد نظر این پژوهش که شناخت عناصر شکل دهنده به سیمای شهرهای اسلامی؛ به ویژه ایران بوده است، آشکار گردد. یافته های تحقیق حاکی از این است که فرهنگ اسلامی در گذشته در سیما و خصوصیات کالبدی و بافت اجتماعی شهرهایی که از قبل وجود داشته و چه شهر های جدید الاحداث تاثیرات بسزایی بر جای گذاشته است اما چهره جدید شهرهای اسلامی از سیما و منظر گذشته فاصله گرفته و متاثر از معماری جدید که عمدتاً برگرفته از فرهنگ غرب می باشد، رخ می نماید. معماری شهرهای اسلامی بتدریج در حال محو شدن است و تنها تک ستاره هایی از معماری گذشته ایرانی - اسلامی در جامعه شهری ایران خودنمایی می کند. گردآوری مطالب مربوط به این تحقیق به شیوه کتابخانه ای بوده است.

کلید واژگان: جغرافیا، شهر، ویژگی اسلام، ایران.