

**International Congress Geography and Sustainable Development**  
**بررسی نقش میراث فرهنگی و جاذبه‌های گردشگری در توسعه گردشگری**  
**(نمونه موردی شهرستان گیلانغرب)**

پاکزاد آزادخوانی<sup>۱</sup> آمنه فتحی<sup>۲</sup> \*

۱- سمت و نام دانشگاه، مؤسسه یا سازمان نویسنده اول: استادیار گروه جغرافیا و برنامه‌ریزی شهری مؤسسه آموزش عالی باختر (واحد ایلام)

۲- سمت و نام دانشگاه، مؤسسه یا سازمان نویسنده دوم: کارشناسی ارشد برنامه‌ریزی توریسم از مؤسسه آموزش عالی باختر (واحد ایلام)

### چکیده

مکان‌های باستانی و تاریخی به عنوان مکان‌های اجتماعی و فرهنگی زیستگاه جماعتی از مردم در سده‌های گذشته بوده است که دارای هویت تاریخی، جغرافیایی و فرهنگی مخصوص بخود می‌باشد. کشور ما ایران، علیرغم قرار گرفتن در زمره کشورهای که از لحاظ وجود آثار باستانی و جاذبه‌های طبیعی و فرهنگی، ظرفیت‌های گردشگری و همچنین وجود صنایع دستی به واسطه پیشینه تمدنی و باستانی، بسیار غنی بوده اما در جذب گردشگر با موانع و دشواری‌های بسیار مواجه است. و با برخورداری از تاریخ و تمدنی کهن و غنی، چندان نتوانسته در امر گردشگری میراث موفق عمل کند. در همین راستا مقاله حاضر بحث، نقش میراث فرهنگی و جاذبه‌های گردشگری در توسعه گردشگری با تأکید بر جاذبه‌های گردشگری و میراث در شهرستان گیلانغرب را هدف خود قرار داده است. این مقاله به لحاظ روش توصیفی- اکتشافی است و از روش‌های اسنادی - کتابخانه‌ای و اینترنتی به منظور جمع‌آوری اطلاعات تحقیق استفاده گردیده است. نتیجه حاکی از آن است که تبلیغات نامناسب، ناشناخته بودن آثار و جاذبه‌ها و عدم محافظت از سایت‌های تاریخی از دلایل عدم توسعه گردشگری در شهرستان گیلانغرب است.

واژگان کلیدی: توریست، میراث فرهنگی، صنایع دستی، شهرستان گیلانغرب

**subject: check Role of cultural heritag and tourist attraction in the development tourism (case stady Gilangharb city)**

1- Pakzad azadghani<sup>1</sup> 2- amena fathi<sup>2</sup>

### Abstract

Archaeological and historical has been sites as Places of social and cultural habitat for a group of people in the Post century that has geographically and culturally especial own .us country iran is not withstanding sits at between countreis that through existence ancient and natural attractive and cultural ,capacites tourism and so existence handicraft on medium history and ancient civilization and has been rich , but so did not secceed in heritage tourism . there fore , in the aim present paper discuss , the role of cultural heritage and tourist attraction in the development tourist with on emphasis on tourism and heritage attractions in the city Gilangharb .this article is exploratory and descriptive in viewpoint and this is used of methods – library and internet research together information . the result suggests that adverse publicity ,recognaition and protection of historis is the reasons undevelopment of tourism in the Gilangharb city .

**Keywords:** tourist , cultural heritage , handicraft , city Gilangharb