

محمد محسن غروی*^۱، مهری اذانی^۲

^۱- کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد اصفهان

^۲- استاد یار گروه جغرافیا و برنامه ریزی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد اصفهان

چکیده

مبلمان شهری معرف هویت مردم یک شهر است و رابطه ای را بین مردم و خود شهر ایجاد می کند. رابطه ای که منجر به حس شهر دوستی و آرامش روانی می شود. مبلمان شهری را در اجزایی نظیر صندلی و نیکمت پارک ها، تلفن های عمومی، درخت کاری های خیابان ها، آسفالت کوچه ها و خیابان ها، تابلوهای راهنمای مسیر شهری و اماکن و... باید جست. در طراحی مبلمان شهری، باید ارسال پیام برای شهروندان با توجه به زبان و شیوه خصیصه های فرهنگی و هویت هر جامعه باشد، تا برای شهروندان قابل ملموس تر بوده و ارتباط بصری ایجاد کند. در طراحی مبلمان شهری تطابق بین فرم و عملکرد که مکمل هم می باشند، حائز اهمیت است و اینکه این طراحی چگونه و در چه مکان هایی، با توجه به هویت شهر و جامعه طراحی شوند، خود نگرشی مهم برای آیتم هایی است که ما در طراحی مبلمان شهری انتخاب می کنیم. در همین راستا در پژوهش حاضر با استفاده از روش توصیفی- استنباطی ابتدا اطلاعات و آمار مورد نیاز در ارتباط با نواحی مختلف شهر باغملک (از جمله مهمترین مشکلات فعلی، اولویت های سرمایه گذاری، میزان کیفیت طراحی مبلمان خیابانی) مورد بررسی و جمع آوری قرار گرفت و سپس در بین ۳۷۷ نفر به صورت تصادفی و پرسشنامه توزیع گردید و در نهایت داده های جمع آوری شده با استفاده از فرمول کوکران و نرم افزار Excel، Spss، مورد ارزیابی قرار گرفت. نتایج پژوهش نشان می دهد شهروندان باغملک رضایت خوبی از مبلمان شهری ندارند و تنها راه ساماندهی آن مشارکت شهروندان و مدیریت شهری می باشد.

واژه های کلیدی: مبلمان شهری، مبلمان خیابانی، ساماندهی شهری، باغملک

** نویسنده مسئول (این مقاله برگرفته از بخشی از پایان نامه محمد محسن غروی با عنوان " نقش مبلمان خیابانی در ساماندهی شهری موردی (باغملک) " با راهنمایی دکتر مهری اذانی می باشد که در دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد ارائه و دفاع شده است.