

ساماندهی نظام بصری سبزره‌ها در خوانایی و پایداری شهر (حاشیه رودخانه)

بهزاد گلبرگ^{۱*}، محسن روشن^۲، حبیبه بذرافشان^۳، یاور باقری^۴

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری و هنر، دانشگاه آزاد لاهیجان، (b_golbarg@yahoo.com)

۲- استادیار و دکترای معماری، دانشکده معماری و هنر، دانشگاه آزاد لاهیجان، (mroshan@liela.ac.ir)

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری و هنر، دانشگاه آزاد لاهیجان، (architect.bazrafshan@gmail.com)

۴- دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری و هنر، دانشگاه آزاد لاهیجان، (yavar.dab.1610@gmail.com)

چکیده

منظر نتیجه تعامل بین انسان و طبیعت است که طراحی درست عناصر آن همچون سبزره‌ها، محیط‌های پویا و الهام بخشی را ایجاد می‌نماید که قادرند به نیازهای متغیر جامعه به طریقی پایدار پاسخ دهند. نقش زیبایی‌شناسی و ترجیحات بصری مردم نسبت به مشاهدات منظر پیرامونی، شهری، طبیعی، در ارتقاء کیفیت و تقویت رابطه دو سویه انسان-محیط موثر بوده حضور بیشتر انسان در فضای بیرونی و احساس تعلق به آن را به دنبال خواهد داشت. نتایج حاصل از پژوهش نشان می‌دهد که مولفه‌های ریخت‌شناسی و بیولوژیکی سبزره‌ها و همچنین جذابیت آن دارای پتانسیل بالایی جهت رسیدن به منظر پایدار شهری است و توانسته هویت مکانی خود را در تصویر ذهنی شهروندان ثبت نماید. این نوشتار از روش تحقیق توصیفی-تحلیلی و مرور متون و منابع به عنوان ابزار جمع‌آوری اطلاعات در بستر مطالعات کتابخانه‌ای، همچنین از اسناد تصویری و مشاهده در بستر مطالعات میدانی سود جسته است.

واژه‌های کلیدی: سبزره، نظام بصری، خوانایی، پایداری