

## **Comparative Analogy of Color Effect on People in Seattle Central Library and BTU University Library**

Arash Pesaran\*<sup>1</sup>, Parastoo Mahini<sup>2</sup>

researcher of Architecture PHD, Busher Azad university master, Welcome744@yahoo.com  
architecture M.A student, architecture group, Parastoo.Mahini@yahoo.com

---

### **Abstract**

Libraries always had a significant role in society culture. but unfortunately in our country little attention have been paid to libraries' attraction and spiritual effects. So, libraries has become into a boring place. Libraries building should be designed as a positive effect on referees. Architects also create a scientific space with convenience and absolute relief for users by choosing attractive spaces and using appropriate colors and observing all the space standards. Because colors are significant factors which moreover to visual aspects, had spirit significant effects on people. In this research, the effect of color in both Seattle Central Library and BTU university library have been surveyed. The main result of this comparisons was achieving effective and useful information and getting to the best solution for active and peaceful libraries without any heavy space by colors in future designs. This study is based on qualitative methods and logical reasoning. Also, library study is formed the base of analysis and description of existing themes in this article.

**Keywords:** color psychology, Seattle Central Library, BTU university library.

---

## مقایسه تطبیقی تأثیر رنگ بر افراد در کتابخانه مرکزی سیاتل و کتابخانه دانشگاه BTU

آرش پسران\*<sup>۱</sup>، پرستو ماهینی<sup>۲</sup>،

۱- پژوهشگر دوره دکتری معماری، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر، (Welcome744@yahoo.com)

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد گروه معماری، (Parastoo.Mahini@yahoo.com)

### چکیده

همواره کتابخانه ها از نقش بسزایی در فرهنگ جامعه برخوردار بوده اند. اما متأسفانه در کشور ما به جذابیت و تأثیرات روانی کتابخانه ها توجه کمتری شده است. از این رو کتابخانه به فضایی خسته کننده تبدیل شده است. ساختمان کتابخانه ها بهتر است در جهت ایجاد تأثیرات مثبت به روی مراجعه کنندگان برنامه ریزی شده باشند. معماران نیز همواره با انتخاب فضاهای جذاب و استفاده از رنگهای مناسب و رعایت نمودن تمامی استانداردهای فضایی، یک فضای علمی را با وجود آسایش و احساس راحتی مطلق برای کاربران ایجاد کرده باشند. چرا که رنگ ها عوامل بسیار مهمی بوده که علاوه بر لحاظ بصری، تأثیرات روانی مهمی بر اشخاص داشته اند. در این کنکاش تأثیرات رنگ در دو بنای کتابخانه مرکزی سیاتل و کتابخانه دانشگاه (BTU) مورد بررسی قرار گرفته است. نتیجه اصلی از این مقایسه ها، بدست آوردن اطلاعات کاربردی و مفید و رسیدن به بهترین راه حل برای طراحی کتابخانه هایی آرامش بخش و فعال به دور از هر گونه سنگینی فضا توسط رنگ، در طرح های آتی بوده است. این تحقیق بر اساس روش کیفی و استدلال منطقی استوار بوده است. همچنین مطالعه ی کتابخانه ای اساس بیان تحلیل و توصیف مطالب موجود در این مقاله را تشکیل داده اند.

کلید واژه ها: روانشناسی رنگ، کتابخانه مرکزی سیاتل، کتابخانه دانشگاه (BTU)