

## گونه شناسی هندسه سازه های چوبی پنجره ها، نمونه موردی ارسی های رنگی عمارت های بوشهر

افسانه عرب زاده\*<sup>۱</sup>، فاطمه بهجو<sup>۲</sup>، آرش پسران<sup>۳</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، گروه معماری، بوشهر، ایران  
(armaghan.arabzadeh@gmail.com)

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم و تحقیقات، گروه معماری، بوشهر، ایران  
(behjoo1983@gmail.com)

۳- پژوهشگر دوره دکتری معماری، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی، گروه معماری، بوشهر، ایران.  
(Welcome744@yahoo.com)

### چکیده

چوب به عنوان عنصر سازه ای تاکنون بخوبی پاسخگوی نیاز ساختمان بوده و معماران دوره قاجاریه تا اوایل دوره پهلوی را بر آن داشته تا در ساخت عناصر تزئینی معماری از آن استفاده کنند. از جمله این عناصر تزئینی ارسی ها هستند که طرح و نقش خاصی دارند؛ اما امروزه با توجه به نفوذ معماری غرب و کم رنگ شدن عناصر سنتی، در حال فراموشی اند. این مقاله از نظر تبیین اینکه چوب چه نقش سازه ای در ساختار پنجره های ارسی دارد، تهیه و ارائه شده است. هدف از این پژوهش مطالعه طرح ارسی های عمارت های دوره قاجار و تطبیق آنها با یکدیگر می باشد؛ در این راستا طرح ارسی های عمارت های قاجاری بوشهر با رویکرد به ارسی های عمارت دهدشتی، طبیب، کمندی و گلشن بررسی شده است. شیوه تحقیق توصیفی و تحلیلی و روش جمع آوری اطلاعات کتابخانه ای برای بیان ضوابط و مقایسه ای-کیفی و میدانی جهت بیان واقعیت ها می باشد. نتایج حاصل از مطالعات علمی امکان گونه شناسی بصری و نوع قرارگیری انواع سازه را در فضا ها فراهم می نماید.

واژگان کلیدی: سازه های چوبی، ارسی، پنجره های رنگی، عمارت، بوشهر