

رابطه موسیقی و معماری در بوشهر

فرشته حبیبی^{۱*}، غلامرضا محسنی پور^۲

۱- کارشناسی مهندسی معماری، دانشگاه خلیج فارس بوشهر (fereshteh_hbb@yahoo.com)

۲- عضو هیئت علمی دانشگاه خلیج فارس بوشهر (mohseni@pgu.ac.ir)

چکیده

این مقاله جستاری پیرامون موسیقی و رابطه آن با معماری و آشنایی با موسیقی بوشهر است. در بیشتر پژوهش‌هایی که تا به امروز صورت گرفته به معیارهای ظاهری بسنده شده و پژوهشی در زمینه‌ی رابطه‌ی مفهومی و محتوایی میان این دو هنر به طور جدی صورت نپذیرفته است. این بررسی در نظر دارد با مقایسه‌ی رابطه مفهوم فضا در معماری و موسیقی به بررسی پیوندهای مفهومی میان این دو هنر بپردازد بدین منظور ۳ مقوله مورد بررسی قرار می‌گیرد:

بخش اول: بررسی مفهوم " فضای موسیقی "

بخش دوم: بررسی موسیقی بومی بوشهر

بخش سوم: بررسی " رابطه‌ی فضای موسیقی و معماری "

واژگان کلیدی: فضای موسیقی، موسیقی فولکلور، موسیقی بوشهری، پیوند مفهومی فضای موسیقی و معماری.