

روح زنانه و مردانه در معماری

فرناز حقیقی^{۱*}، علی اصغرزاده^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور، (farnaz_1985@yahoo.com)

۲- استاد دانشکده معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد نور، (ali_asgharzadeh4@yahoo.com)

چکیده

امروزه شاهد طرح‌های اجرایی بسیاری هستیم که در یک نگاه شبیه یکدیگرند در صورتی که معماران متفاوتی دارند حتی این تفاوت در جنسیت معماران هم وجود دارد. هنگام نگرستن به یک بنای معماری و یا پس از بررسی و تجزیه و تحلیل آن آیا می‌توان نتیجه گرفت که طراح آن زن بوده است یا مرد؟ به بیان ساده تر آیا در معماری امروز فاکتورهایی مختص معماری زنان و یا مردان وجود دارد یا خیر؟ آیا دنیای زنان و مردان لزوماً متفاوت است؟ در این مقاله سعی شده است با استفاده از روش توصیفی به بررسی زبان و خصوصیات روان شناختی زنان و مردان و عوامل موثر در خلق یک اثر معماری به این سوال پاسخ دهیم که آیا معماری زنان و مردان متفاوت است؟

کلید واژه ها: معماری و جنسیت، معماری زنانه، معماری مردانه، زبان جنسیتی، روانشناسی محیط.