

Influential Factors of Architectural Identity in Mosques of Iran

Khazar Farshbaf Roohi*¹, Mahsa faramarzi Asl ²
Islamic Azad University of Ajabshir, Khazarfarshbafroohie@yahoo.com
Islamic Azad University of Tabriz, mahsa_faramarzi@yahoo.com

Abstract

Iran has the most affluent identity of mosque architecture in the world. Architectural diversity of Iranian mosques is unique in the world, though such architecture is becoming forgotten and Iran is going to lose its unique architectural diversity place in the world if it is ignored. Unfortunately, Islamic architecture and arrays are not used anymore in modern mosques. In line with modern architecture, current mosques monuments involve simple spaces without decoration and Islamic spirit has been fade away in them. But since primary teachings of Islam is believing in God's oneness at the heart of Muslims, so mosques play a crucial role in approaching and noting the God Almighty and their architecture has crucial role in this regard. The main attention is not just paid to pure beauty; rather authenticity and logic of existentialism are at the center of attention. In this regard, we can point to elements such as form and size, decoration and contexture, relationship between spaces and spatial arrangement. The aim of present study is to get familiar with influential factors of authenticity and logic of existentialism and their application method in mosques planning. Research method of present investigation was descriptive-analytical and data collection method of present study was library. Results obtained from present investigation are influential factors of modern mosques planning and these factors were obtained from studying concepts of successful samples of traditional mosques.

Key words: architectural identity, modern architecture, authenticity, logic of existentialism, elements or factors

مؤلفه های مؤثر در هویت معماری مساجد ایرانی

خزر فرشباغ روحی*^۱، مهسا فرامرزی اصلی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد واحد عجب شیر، (khazarfarshbafroohie@yahoo.com)

۲- استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، (mahsa_faramarzi@yahoo.com)

چکیده

ایران دارای غنی ترین هویت معماری مساجد در جهان است. تنوع معماری مساجد هیچ کشوری همانند ایران نیست اما این معماری در مساجد کشور رو به فراموشی است و ایران از نظر تنوع معماری جایگاه خود را در صورت بی توجهی در آینده از دست خواهد. متأسفانه در مساجد امروزی دیگر از ملاک ها و معیارهای معماری اسلامی و از آرایه های اسلامی استفاده نمی شود. در راستای معماری نوین، بناهای مساجد کنونی فضاهای ساده بدون هیچ گونه تزئین هستند که روح اسلامی در آنها بسیار کم رنگ است. اما از آنجا که آغازین آموزه دین اسلام اعتقاد به یگانگی خداوند و جایگیری این اعتقاد در قلب است پس مساجد نقش مؤثری در تذکر و تقرب به سوی خداوند متعال دارند و معماری آن ها نیز در این امر نقش مؤثری دارد. در طراحی مسجد توجه اصلی فقط به زیبایی محض نیست بلکه به موضوع اصالت و منطق وجودی است که در این راستا می توان به مؤلفه های فرم و اندازه، بافت و تزئینات، رابطه فضاها و چیدمان فضایی اشاره کرد. هدف از این مقاله آشنایی با این مؤلفه های مؤثر در اصالت و منطق وجودی است و نحوه بکارگیری آنها در طراحی مسجد می باشد. مقاله حاضر به روش تحلیلی- توصیفی به بررسی موضوع پرداخته است که منابع گردآوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای بوده است. نتایج بدست آمده از این تحقیق مؤلفه های مؤثر در طراحی مساجد امروزه می باشد که این عوامل برگرفته از مطالعه مفاهیم موجود در نمونه های مؤلف مساجد سنتی بوده است.

واژه های کلیدی: هویت معماری، معماری نوین، موضوع اصالت، منطق وجودی، مؤلفه ها.