

Review, Analysis, Architecture, Urban Structure and Function of The Bridges in The Past (Case Study: Paul Leylan Tea)

Manouchehr Eskandarzadeh ^{1*}, Ameneh zal neghad ²

doctoral student in archeology, Ataturk University, Turkey, Man.eskandarzadeh@gmail.com
Student Architectural Engineering, Islamic Azad University Sect, zalnezhad93@gmail.com

Abstract

Human innovation and combining it with his experience, leads to extraordinary effects of the building such as bridgework. When studying historic Bridges, we conclude that several factors including the form and how to build it, have played a role. Sometimes bridges addition to the typical performance, were also converted to the statue. This paper examines the Leylan bridge in eastern azrbayhan deals, City Leylan with number 8393 and received on 89/02/09 to the National Register, and the works of Safavi and Qajar period was rebuilt.

From these characteristics can be point into being it's three span that the gaps is the same and bridge direct is the North-South. The second feature is due to the social and cultural characteristics, as well as other bridges would be good subject to greater recognition of the native architecture to the region.

Also he bridge is a connective bridge between multiple locations. The results show that the vault is used in the bridge of the wishbone. The materials used, are the bricks and cutting stones The bridge due to various reasons including lack of understanding of its historical value, is highly disrespectful and, therefore, within a short period of time, perhaps more than twice the area at the base of the columns has been demolished. This paper attempts to bridge Leylan river of architectural structures, location and history, the type of materials used in it are examined.

Keywords: bridge, arch wishbone, East Azerbaijan, Leylan River, Safavi, brick

بررسی ، تحلیل معماری ، ساختار شهری و عملکرد پل ها در گذشته (نمونه موردی : پل لیلان چای)

منوچهر اسکندر زاده^{۱*}، آمنه زال نژاد^۲

۱- دانشجوی دکترای باستان شناسی، دانشگاه آتاتورک ترکیه، (Man.eskandarzadeh@gmail.com)

۲- دانشجوی مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد میاندوآب، (zalnezhad93@gmail.com)

چکیده

نوآوری انسان و تلفیق آن با تجربه اش باعث به وجود آمدن اثرهای خارق العاده ای در بناها از جمله پل سازی انجامید. با بررسی پل های تاریخی ایران می توان نتیجه گرفت که عوامل مختلفی در شکل و نحوه ساخت آن نقش داشته اند. گاهی پل ها علاوه بر عملکردشان به نوعی تندیس نیز تبدیل می شدند. مقاله حاضر به بررسی پل لیلان چای واقع در آذربایجان شرقی، شهر لیلان که با شماره ۸۳۹۳ و در تاریخ ۱۳۸۲/۲/۹ به ثبت ملی رسیده، که از آثار دوره صفوی و در دوره قاجاریه بازسازی شده، پرداخته است.

از خصوصیات این پل می توان به سه دهنه بودن آن اشاره کرد که اندازه دهنه ها یکسان و جهت پل به صورت شمالی- جنوبی می باشد. ویژگی دوم به لحاظ داشتن خصوصیت فرهنگی و اجتماعی، مانند سایر پل ها می تواند موضوع خوبی برای شناخت بیشتر ساختار و معماری بومی این منطقه باشد. همچنین این پل یک پل ارتباطی میان چندین مکان بوده است. نتایج تحقیق حاکی از آن است که طاق های بکار رفته در این پل از نوع جناغی می باشد. مصالح بکار رفته در آن عبارت است از آجر و سنگ، تراش دار، این پل به دلایل گوناگونی خصوصاً به دلیل عدم درک و آگاهی از ارزش های تاریخی آن، به شدت مورد بی حرمتی قرار گرفته، لذا در عرض یک زمان خیلی کم شاید بیش از دو بار از ناحیه پایه ستون ها مورد تخریب قرار گرفته است. در این مقاله سعی شده پل لیلان چای از لحاظ معماری و سازه ای، مکان یابی، مطالعه و پیشینه تاریخی، نوع مصالح بکار رفته در آن مورد بررسی قرار گیرد.

کلمات کلیدی: پل، طاق جناغی، آذربایجان شرقی، لیلان چای، صفویه، آجر.