

## تلفیق پارامترهای معماری ایرانی - اسلامی (تناسب و پیمون) با الگوهای تکرار پذیر معماری مدرن (الگوریتمیک) با تاکید بر هویت بخشی ساختارهای فضاهای معماری

هادی المهدی تقوی<sup>۱\*</sup>، سونیا آینه چی خیابانی<sup>۲</sup>

۱- کارشناس ارشد معماری - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد صوفیان، (Mehdi\_taghavi@sofianiau.ac.ir)

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، (soniya.khiyabani@yahoo.com)

### چکیده

بی هویتی معماری ایرانی در سالهای اخیر به دلیل برداشت شکلی بجای نگرش محتوایی به اصول و نمادهای معماری اصیل ایرانی - اسلامی در کنار تقلید تکنولوژیکی از معماری غرب و غرب زدگی بیش از حد موجب جدایی بیشتر معماران از مفاهیم اصیل معماری سنتی ایران و متعاقباً تقلیل مقام و هویت واقعی آن در شهرهای امروز ما گشته است. نمود این امر خلق فضاهایی است که هیچگونه همخوانی با مفاهیم عمیق معماری و شهر سازی سنتی نداشته و تلاش طراحان برای رجعت به هویت محجور سنتی استفاده ضعیف شکلی و نه محتوایی و گاه فرمال از نمادها و سمبلها را باعث گردیده که عموماً یا مورد قبول واقع نگردیده اند و یا با تکنیکهای مدرن امروزی، ریتمیک خسته کننده، یکنواخت و بدون جذابیت بصری جلوه نموده اند. لذا این پژوهش میکوشد با تاسی از تکنولوژی روز دنیا تلاش در پی یافتن روشی در روند طراحی باشد که ضمن بهره گیری از مفاهیم محتوایی سنتی (پیمون) و ویژگیهای الگوهای تکرار پذیر (Algorithmic) معماری مدرن به انکشافی مجدد در محیطهای شهری با هویتی اصیل و ساختاری مدرن نائل شود. در این مسیر با استناد به الگوهای تکرار پذیر موجود در معماری سنتی و کشف رموز رازهای آن و با در نظر گرفتن الگوهای با ارزش معماری ایرانی - اسلامی به دنبال نوعی جامع اندیشی و کلی نگری هستیم که همزمان با تلفیق تمامی پارامترهای موجود پاسخ و هویت مناسب ببخشیم. با بهره گیری از مبانی نظری معماری تکرار پذیر (Computational Architecture) و همچنین معماری ایرانی - اسلامی در روند طراحی، تجزیه و تحلیل اصول شکل گیری هر یک از این سیستم های طراحی پراخته شده و شاخص ها و ویژگی های هر یک بررسی شده که این بررسی از طریق مطالعات کتابخانه ای، تحلیلی و توصیفی و نرم افزاری صورت گرفته خواهد گرفت. در مرحله نهایی امکان تلفیق و ترکیب دو الگوی متمایز طراحی مورد بررسی قرار گرفته سعی در خلق یک الگویی که متناسب با معماری سنتی و تکرار پذیر باشد؛ ارائه می شود و با استفاده از الگوی به دست آمده می توان در طراحی معماری و شهر سازی هویت اصیل شهر اسلامی - ایرانی در کنار توانمندیهای مدرن شهری توسعه یافته؛ مورد استفاده قرار گیرد.

واژه های کلیدی: معماری تکرار پذیر، معماری کامپیوتری، پارامترهای سنتی، پیمون