

بررسی معماری بازار ایرانی از دیدگاه ساخت شناسی (تکتونیک)

رویا یادگاری^{*۱}

۱- کارشناس ارشد معماری، (ryadegari86@gmail.com)

چکیده

اصطلاح تکتونیک یا ساخت شناسی در دو دهه گذشته بسیار مورد توجه قرار گرفت. ارتباط و هماهنگی، موضوع اصلی مبحث ساخت شناسی است و راهی است برای متعادل کردن جنبه های ساختاری و شاعرانه معماری. در این مقاله سعی بر این شد تا بر اساس تعاریف ارائه شده از ساخت شناسی، پارامترهای آن در بازار ایرانی، به عنوان یکی از شاخص ترین عناصر معماری و شهرسازی بررسی شود. حاصل این بررسی به ما نشان خواهد داد که معماری سنتی ایران تا چه حد بر اصول این دیدگاه منطبق بوده و چگونه در معماری بازار ایرانی تبلور یافته است. در این راستا، علت پیدایش بازار و انواع آن، عناصر تشکیل دهنده و نوع ساختار بازار، گسترش بازار و نیز آثار اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی بازار مورد بررسی قرار گرفت. نتیجه برآمده، بیانگر تاثیر این دیدگاه بر کیفیت فضا و پایداری بنا است که میتوان از نتایج پایانی این مقایسه در جهت بهبود کیفیت معماری امروز با در نظر گرفتن تکنولوژی روز، مفاهیم معماری ایرانی و خلق فضاهای جدید بهره برد.

واژگان کلیدی: ساخت شناسی، معماری سنتی، بازار ایرانی