

بررسی تاثیرات فرهنگ بر طراحی کالبد در معماری

رقیه عطائی حاجلو^۱، محمد رضا پور محمدی^{۲*}

۱- دانشجوی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، گروه معماری، تبریز- ایران، (Ataeyn@gmail.com)

۲- پروفیسورای برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، گروه معماری، تبریز- ایران، (M.r.pourmohammadi@gmail.com)

چکیده

بی شک حیات هیچ تمدنی بی تأثیر از فرهنگی شکوفا و غنی قابل تصور نمی‌باشد. در واقع فرهنگ، می‌تواند گام به گام مسیر ترقی هر جامعه‌ای را مهیا نموده و تمدنی پر از ارزشهای انسانی را به وجود آورد. و خویش را در کالبد تمدن به جهان نشان دهد. بر پایه این تعاریف مفهوم فرهنگ و شناخت آن در رابطه با معماری قابل بررسی است تا بر این اساس گامی در جهت افزایش کیفیت و معیارهای از فرهنگ که بازگو کننده کالبد خاص هر جامعه می‌باشد، برداشته شود. در بخش های آغازین پژوهش، به شناخت فرهنگ در حوزه های چون مفاهیم، ویژگیها، کارکردها و عوامل اجتماعی آن، پرداخته می‌شود و در ادامه رابطه فرهنگ و معماری از لحاظ شکل‌گیری فضا مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. در این پژوهش از مطالعات تحلیلی-کتابخانه ای با روش توصیفی استفاده شده است. دستاورد این پژوهش ارائه راهکارها، تفکر و سلیقه های که منشاء در گذشته تاریخی، سرزمین، نیاکان، زبان مادری، باورها و سنت های طایفه ای، مفاخر ملی، اسوه های دینی، میراث هنری و ادبی، هویت فرهنگی، معارف، اعتقادات، هنرها، صنایع، فنون، اخلاق، قوانین، سنن و بالاخره تمام عادات و رفتار و ضوابط دارد.

واژه های کلیدی: فرهنگ، معماری، کالبد، طراحی، جامعه