

Culture, Art and Vernacular Architecture

Maliheh Pourtavallary^{1*}, Mohammad Hasan Fallah²

Student of Shiraz University Faculty of Art& Architecture (mm.tavalari1811@gmail.com)
Assistant Prof of Shiraz universty faculty of art& architecture (fallah@shirazu.ac.ir)

Abstract

Vernacular architecture is a category of architecture based on local needs , available materials , traditions, values and beliefs of the indigenous people and it is made by themselves. Vernacular architecture evolved over time by reflecting environmental,cultural, technological, economic, and historical's contexts .Builders of this architecture are the people, so they were aware of climate, economic, social and cultural conditions of their enviroment more than anyone else.with the rapid development of technology, buildings were no longer made by people,they were built by machines, therefore, many of issues that were important in vernacular architecture, were ignored in modern architecture. All form of vernacular architecture are built to meet needs of the people, consistent with their values and way of life, and In a word with their culture,So it is obvious that culture(set of values,beliefs, traditions and customs) play a significant role in architecture and also architecture is a manifestation of culture. Art is born with human and it is a display of his emotions and In the past it was not apart from life, so in vernacular architecture it show itself as a vital &a life giving sprit to the physical space.Studing vernacular architecture, features, and it's influences factors, can be used as a inspiration source in today's architectural planning. It does not mean repetition of the past, but it means the patterns and principles of this architecture are timeless and the have continuity capabilities. So if architects want to achieve progress in their future plans, first they should gain knowledge of the past and then use it as a balanced strategy that is based on needs and values of a sociaty and also environmental friendly features. In this paper definitions, features,important factors of forming vernacular architecture and role of art and culture in shaping it, are presented to creat a clear picture of vernacular architecture.

Keywords:vernaculus, vernacular architecture, culture, Art, Relation between culture and vernacular architecture

فرهنگ، هنر و معماری بومی

ملیحه پورتولری*^۱، محمد حسن فلاح^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده هنر و معماری، دانشگاه شیراز، (mm.tavalari1811@gmail.com.)

۲- استادیار دانشکده هنر و معماری، دانشگاه شیراز، (Fallah@shirazu.ac.ir)

چکیده

معماری بومی نوعی از معماری است که براساس نیازهای محلی، مصالح در دسترس، سنت ها، ارزش ها و باورهای مردم بومی و توسط خود آنها ساخته شده است. معماری بومی در طول زمان با بازتاب زمینه های زیست محیطی، فرهنگی، تکنولوژیکی، اقتصادی و تاریخی اش تکامل یافته است. سازنده این معماری مردم بومی هر منطقه بوده اند، بنابراین بیشتر از هر کس دیگری به شرایط اقلیمی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی محیط خود واقف بوده اند. با پیشرفت تکنولوژی و جایگزین شدن ماشین ها، این دیگر خود مردم نبودند که بناهایشان را می ساختند، پس خیلی از مسائل که در معماری بومی اهمیت داشت در معماری دوره مدرن نادیده گرفته شد. تمام اشکال معماری بومی برای رفع نیازهای مردم، انطباق با ارزش ها و روش زندگی مردم که فرهنگ تولید کننده ی آن هاست، ساخته شده اند. بنابراین بدیهی است فرهنگ که مجموعه ای از ارزش ها، باورها، سنت ها و رسوم، اعتقادات و الگوهای رفتاری جامعه است، نقش مهمی در معماری ایفا می کند و نقش هنر هم به عنوان جلوه و نمود فرهنگ، که از همان ابتدای خلقت بشریت با او همراه بوده و تجلی احساسات و عواطف بشری است، ابراز شخصیت و دمیدن روح در کالبدی که هنوز جان نگرفته و تلطیف فضا است. مطالعه درباره چيستی معماری بومی، ویژگی ها و عوامل تاثیر گذار بر آن، می تواند به عنوان منبعی برای الهام در طرح های معماری امروزی باشد. منظور از این موضوع، تکرار گذشته نیست چون عملاً امکان پذیر نیست، ولیکن اصول به کار گرفته شده در این معماری اصولی بی زمان و بی مکان هستند که قابلیت استمرار و تداوم دارند، بنابراین اگر هدف معماران رسیدن به پیشرفت هایی در زمینه معماری در آینده است، باید اول دانشی از معماری گذشته را بدست آورد و سپس آن را به عنوان یک استراتژی و الگوی متعادل و منطبق با نیازها و ارزش های جامعه و همچنین دوستدار محیط زیست، بکار ببرند. در این مقاله سعی شده که با بیان تعاریفی از معماری بومی و ویژگی ها و عوامل تاثیر گذار بر آن، همچنین نقش فرهنگ و هنر در شکل گیری و غنی سازی آن، تصویر روشنی از معماری بومی برای استفاده معماران و طراحان و برنامه ریزان شهری ارائه گردد.

واژه های کلیدی: بوم، معماری بومی، فرهنگ، هنر، رابطه فرهنگ و معماری بومی