

بررسی و تحلیل آثار طراحی مهندس علیرضا امتیاز از دیدگاه جفری برادبنت و برایان لاسن

نسیم خانلو^{۱*}، محمد شاه محمدی^۲

۱- استادیار دانشکده هنر و معماری، واحد تهران شرق (قیام دشت)، دانشگاه آزاد تهران، ایران

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد تهران شرق (قیام دشت)، دانشگاه آزاد، تهران، ایران

چکیده

مهندس علیرضا امتیاز را می توان معماری دوستدار طبیعت دانست. چرا که ایشان در کارهای خود به نحو شگفت انگیزی با طراحی هایی که دارند کمترین تعرض را نسبت طبیعت دارند. ایشان با استفاده از اندیشه ها و مبانی فکری، طراحی هایی متقارن با طبیعت، بهینه مصرف انرژی، مصرف آب و... دارند. کارهای مهندس امتیاز با روش تحلیلی - توصیفی مورد بررسی قرار گرفته شده است و نقد کارهای او با توجه به روش های جفری برادبنت و برایان لاسن مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته شده است.

از این رو در کارهای تحلیل شده می توان از وجود این روش ها در طراحی های مهندس امتیاز بهره جست. روش هایی چون قیاسی و استعاره ای، شمایل (گونه ای)، کاربردگرا و نیز قاعده ای (ترکیبی) در کارهای مهندس امتیاز مشهود است. (رضایی، محمود، ۱۳۹۳)

واژه های کلیدی: مهندس امتیاز، طراحی، طبیعت، برادبنت و لاسن، قیاسی و استعاره ای، شمایل، گونه ای