

آموزش خلاق

سمانه بیاتی*

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، پردیس تحصیلات تکمیلی کردستان واحد علوم و تحقیقات،
(samaneh_bayati@yahoo.com)

چکیده

باتوجه به نقش خلاقیت در آموزش معماری، در این مقاله ابتدا به تعریف خلاقیت از نقطه نظرهای متفاوت و شخصیت خلاق با توجه به تعاریف خلاقیت می پردازیم. در آموزش معماری به بحث آموزش و پرورش پرداخته و در ادامه آموزش خلاق را با نگاهی به دو مقاله مهندس مهدوی نژاد و دکتر محمودی به پژوهش دکتر حجت در پی پذیرفتن مسئولیت تدریس دروس پایه دانشجویان معماری ورودی ۱۳۸۱ دانشگاه تهران و به پشتوانه دو نیم سال فعالیت آموزشی متراکم و فشرده انجام شده می پردازیم. به گفته دکتر حجت، این نظریه بر آنست که مراتب اولیه آموزش معماری باید به پالایش و پرورش ذهن و استعداد شاگردان بپردازد تا راه آنان را برای طی مراتب بعدی هموار سازد. پایان بخش این مقاله نگاهی کوتاه به چند تمرین دکتر حجت در این زمینه است.

واژه های کلیدی: خلاقیت، خلاق، آموزش، پرورش، معماری، استعداد.