

شهر خلاق

تروسکه پیرانی^{۱*}، بهاره حدادی^۲

۱-مدرس دانشگاه علمی کاربردی ارومیه ، (Piranitroskeh@yahoo.com)

۲- کارشناس ارشد معماری ، (Bhr_architecture61@yahoo.com)

چکیده

اساس و پایه زندگی نوین شهری روبه رشد، خلاقیت و استعدادپروری است. طراحان و برنامه ریزان شهری باید بتوانند قابلیت های زمانی و مکانی شهری را، در حصول کیفیات و کمیات مطلوب زندگی خلاقانه به کار گیرند. این امر تک بعدی نیست، بلکه چند متغیره است و مستلزم پژوهش و کنکاش و سرمایه گذاری فیزیکی و اقتصادی است. در این مقاله سعی شده است، این مسأله را به چالش درآوریم و تمام ابعاد آن را روشن سازیم. در ابتدا به تعریف خلاقیت می پردازیم. سپس یک سری اصول را معرفی می کنیم که هر شهری برای افزایش محیط بالقوه خود و تبدیل آن به محیط بالفعل و مبتکر، باید آنها را داشته باشد. در نهایت نتایج و ضروریات شهر خلاق را در ۸ سطح تفسیر و تبیین می کنیم. امید است که شاهد بازتاب تاثیرات مثبت این مقاله در طراحی و برنامه ریزی های محیطی و شهری باشیم.

کلمات کلیدی: خلاقیت، شهر خلاق، فرهنگ عمومی



۱. خلاقیت اساس زندگی نوین