

گونه شناسی فضا در معماری با تاکید بر پارادایم های نظری غالب در خلق فضای معماری

سمانه محمدی^{۱*}، بهرام وزیری فراهانی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز، (Smmh.mhmmmd.com)

۲- دانشیار گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز

چکیده

با توجه به عنوان مقاله می بایست مفهوم فضا در معماری مورد بررسی قرار گیرد و به همین منظور برای فهم بیشتر موضوع ارائه ی تعاریفی واضح از فضا در ادوار مختلف با استناد بر پارادایم های نظری اندیشمندان و فیلسوفان بزرگ که در این زمینه مطالعه و تحقیق داشته اند را مطرح نموده و راه را برای مقایسه و سنجش فضا در این عرصه هموار می گرداند. این پژوهش از نظر فرآیند اجرای پژوهش، کیفی و به صورت توصیفی- تحلیلی است. بررسی و انتخاب مفاهیم مبتنی بر شیوه کتابخانه ای و اسنادی، سنجش اعتبار درونی و بیرونی است. این نوشتار پیرامون بررسی خلق فضا در معماری با تاکید بر پارادایمهای نظری مطرح شده در ادوار مختلف به نگارش در آمده است یکی از بسترهای پژوهشی مطرح در حوزه ی نظری معماری بحث به کارگیری پارادایم های نظری در حیطه علوم کاربردی است مفهوم فضا از مفاهیم بنیادین در معماری است درباره این مفهوم معماران و اندیشمندان و فلاسفه جهان از دیرباز برداشت های مختلفی داشته اند هدف از این مقاله این است که این پارادایم های نظری را در حیطه عملکردی و کاربردی معماری وارد کنیم.

واژه های کلیدی: فضا، معماری، پارادایم های نظری