

Explanation of The Relationship Between Music and Use The Quran in Architecture(In Case of Architecture Schools)

Azade mahmudi¹, shojaodin moosavi^{2*}

Faculty Member, Islamic Azad University, Chalous Branch, Chalous, Iran
Department of Civil Engineering, Islamic Azad University, Chalous Branch, Chalous, Iran(shojamoosavi@yahoo.Com)

Abstract

One of the most expressive aspects of the miracle of the Quran, it is the order of the songs and music. Since the music and beautiful face profound impact on the evolution and transformation of the human spirit, God, His revelations and miracles coloring mixed with fantastic music. This analytical method, Essay on understanding the Qur'an and the perception that music is music to meditate and memorize verses express the relationship of music to architecture and architectural pattern of the magic words of the song in order mix shows. The purpose of this study was to describe the relationship between music and how to do it with the Quran in Islamic architecture schools.

Keywords: Quran, magic, music, Islamic Architecture.

تبیین رابطه بین موسیقی در قرآن و به کارگیری آن در معماری اسلامی (به طور موردی: معماری مدارس دوره اسلامی)

آزاده محمودی^۱، سید شجاع الدین موسوی لیاولی^{۲*}

۱- عضو هیئت علمی و مدیر گروه رشته معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس، (shojamoosavi@yahoo.com)

چکیده

یکی از مهم ترین جنبه های اعجاز بیانی قرآن، نظم آهنگ و موسیقی آن است. از آن جا که موسیقی و صورت زیبا، تأثیری شگرف در تحول و دگرگونی روح انسان دارد، خداوند آیات خود را با موسیقی خارق العاده و اعجاز آمیزی در هم آمیخته است. تأثیری که موسیقی قرآن بر روح انسان می گذارد باعث توجه معماران به این هنر و آمیختن آن در تمامی زوایای آثار خود شده است تا بتوانند با خلق آثاری زیبا، روح آدمی را صفا و صیقل بخشیده و او را از کره خاکی به فراسوی هستی بکشانند. این مقاله با روش توصیفی- تحلیلی، جیستاری بر شناخت موسیقی قرآن و راه ادراک آن است، نقش موسیقی را در تدبر و حفظ آیات بیان کرده، ارتباط موسیقی با معماری و همچنین نحوه الگو پذیری معماری اسلامی از اعجاز کلام حق در آمیختن با نظم آهنگ را نشان می دهد. هدف این پژوهش بیان ارتباط هنر موسیقی با قرآن و نحوه به کار گیری آن در معماری مدارس اسلامی است.

واژگان کلیدی: قرآن، اعجاز، موسیقی، معماری اسلامی

این مقاله برگرفته از پایان نامه نگارنده دوم تحت عنوان « چگونه دانشکده هنر و معماری با رویکرد معماری سنتی طراحی کنیم » با راهنمایی و زحمات خانم دکتر محمودی (نگارنده اول) در دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس می باشد.