

Introduction to How The Light in The Promotion of Quality Education Spaces (Traditional Schools of The Faculty of Arts and Architecture Today)

Azade mahmudi¹, shojaodin moosavi^{2*}

Faculty Member, Islamic Azad University, Chalous Branch, Chalous, Iran
Department of Civil Engineering, Islamic Azad University, Chalous Branch, Chalous, Iran(shojamoosavi@yahoo.Com)

Abstract

Light discuss and address the issues of aesthetics and art can be a special place. Including science and arts that can be pointed to the role of light, a detailed discussion on the architecture that utilizes natural light to the account. And lighting devices as well as factors that are artificial light sources, are discussed. Architecture in light of the elements and components that concepts such as structure, regulatory environment, materials, colors, etc, and in the design as a separate element must play its role. One of the most important roles to play its proper use in educational environments. art and architecture introduces.

Keywords: Light, architecture, traditional schools, the Faculty of Arts and Architecture.

درآمدی بر چگونگی تاثیر نور در ارتقاء سطح کیفیت فضاهای آموزشی (از مدارس سنتی ایران تا دانشکده های هنر و معماری امروز)

آزاده محمودی^۱، سید شجاع الدین موسوی لیاولی^{۲*}

۱- عضو هیئت علمی و مدیر گروه رشته معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس، (shojamoosavi@yahoo.Com)

چکیده

بحث نور و پرداختن به آن می تواند در مباحث زیبایی شناسی و هنر جایگاه ویژه ای داشته باشد. از جمله علوم و هنرهایی که می توان به نقش نور در آن اشاره داشت، هنر معماری است که بحث مفصلی را در زمینه روند بهره گیری از نور طبیعی به خود اختصاص می دهد. ابزار و وسایل روشنایی نیز به عنوان عواملی که تأمین کننده نور مصنوعی هستند، مطرح می باشند. در هنر معماری نور یکی از اجزایی است که کنار عناصر و مفاهیم دیگر از قبیل ساختار، نظم فضایی، مصالح، رنگ و ... مطرح می شود و در طراحی به عنوان یک عنصر مجزا باید نقش خود را ایفا کند. یکی از مهمترین نقش هایی که باید ایفا کند به کارگیری مناسب آن در فضاهای آموزشی می باشد. این مقاله در روشی توصیفی- تحلیلی عوامل تاثیر گذار بر فضای آموزشی را بیان می کند، از تاریخچه نور در معماری مدارس سنتی ایران سخن می گوید و اندام های نورگیری در بناهای مدارس سنتی ایران را جهت الهام گیری و کاربرد آنها در معماری دانشکده های امروزی هنر و معماری معرفی می کند.

واژگان کلیدی: نور، معماری، مدارس سنتی، دانشکده هنر و معماری

این مقاله برگرفته از پایان نامه نگارنده دوم تحت عنوان « چگونه دانشکده هنر و معماری با رویکرد معماری سنتی طراحی کنیم » با راهنمایی و زحمات خانم دکتر محمودی (نگارنده اول) در دانشگاه آزاد اسلامی واحد چالوس می باشد.