

## حقوق معمار

لادن اسدی<sup>۱\*</sup>، بهاره بیگمی<sup>۲</sup>، مهناز فرخی<sup>۳</sup>

۱- دکتری معماری و عضو هیأت علمی دانشگاه آزاد مشهد: لادن اسدی

۲- دانشجو، بهاره بیگمی ([b.beygomi@gmail.com](mailto:b.beygomi@gmail.com))

۳- دانشجو، مهناز فرخی ([arch.farrokhi@gmail.com](mailto:arch.farrokhi@gmail.com))

### چکیده

هنر معماری از روزگاران گذشته تا به امروز نقش موثر و به سزایی در شکل گیری ارزش ها و هویت شهر و مردم آن داشته است. از آنجا که معماری هر شهر نماینده هویت آن است پس پدید آورنده آن که معمار می باشد نقش بسیار مهمی در این زمینه دارد و اثر او نمایانگر روحیات و تفکر اوست. از این رو شایسته است که معمار در ارائه نوعی معماری با هویت تلاش کند؛ همچنین مردم یک شهر و نظام های بالادست حقوق معمار را در راستای تحقق معماری ارزشمند رعایت کنند. این تحقیق با بررسی قوانین مربوط به حرفه معماری در اساسنامه های کنونی ایران و همچنین فتوت نامه های معماران گذشته و نظام نامه های کشورهای اروپایی - در این تحقیق کشور انگلیس -، که بصورت پراکنده موجودند، در نظر دارد که مجموعه ای از این قوانین را ارائه دهد تا موجب بهبود وضع معماران و معماری شود.

کلمات کلیدی: فتوت نامه معماران و بنایان، حقوق معمار، هویت