

مقایسه معماری با هنرهای هفتگانه

نرجس السادات هاشمیان^{۱*}، سعید مرادی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی کرمانشاه، (n.s.hashemiyani@gmail.com)

چکیده

معماری از یک موجودیت و هستی تمدنی حکایت می کند که لزوماً مربوط به مرگ های گذشته نیست بلکه حکایت گر هستی امروز و هستی آینده نیز هست. این هنر خود و امدار فرهنگ و هنرهای مختلف می باشد که شناخت آنها نیازمند بررسی همه جانبه و کل نگر و جزء نگر می باشد. پژوهش حاضر نیز بر اساس روشی تحلیلی-توصیفی و بهره گیری از منابع موجود در زمینه هنرهای مختلف و معماری به بررسی رابطه بین معماری و هنرهای هفتگانه و تاثیرگذاری و تاثیرپذیری هر یک پرداخته است. در بررسی که نسبت به ارتباط معماری با دیگر هنرها صورت پذیرفت مشاهده گردید که معماری با تمامی هنرهای هفتگانه دارای ارتباط بوده و بر آنها تاثیر گذاشته و از آنها تاثیر پذیرفته و همچنین هر کدام نسبت به یکدیگر دارای نقاط مشابه بسیار زیادی می باشند. در این میان برخی موارد می توانند تحولی عظیم را در هنر معماری ایجاد کنند به شرطی که پشتوانه غنی فرهنگی و هنری پیش از خود را حفظ نمایند که نقش فناوری اطلاعات و هنرهای کامپیوتری در این زمینه در دنیا نقش اساسی را ایفا نموده است. البته بحثی نیز در قالب معماری کامپیوتر نیز صورت گرفته که نیازمند بررسی مشابهات این دو مورد می باشد. در این میان بحث هنر موسیقی و هنرهای ترسیمی دارای شباهت های بسیاری نسبت به یکدیگر می باشند که غور در آنها نکات بسیار ارزشمندی را بازگو خواهد کرد...

واژه های کلیدی: هنر، معماری، هفتگانه، تاثیر، تشابهات.