

Strategies for Designing a Museum of Music in Tabriz: The Need for a Music Museum in Tabriz with Respect to the Rich Music of Azerbaijan

Amir Ali Navadeh Shahla^{1*}
Amir_Navadeh23@yahoo.com

Abstract

The city of Tabriz is deemed to be the center and the biggest city of Azerbaijan (Azerbaijan is regarded as a big area of Iran which covers five provinces and extends from the middle-west to the north-west and west of Iran). It is one of the most ancient and historical cities of Iran which is distinctively well-known throughout the country. It is referred to as the city of the first people in Iran. It is noteworthy to consider and discuss the deficiencies of this great city whose civilization is many thousands years old. Although this city is the hometown of great artists and musicians, a museum of music in the scope of such a historical city has not been established. It is proposed that founding the first museum of music in the north-west of Iran whose biggest city is Tabriz can lead to the development of tourism industry as well as the establishment of a cultural and artistic atmosphere for those people who are interested in art and music. The objectives beyond designing such a museum are the followings: drawing attention to the original and rich culture and music of Azerbaijan, creating an appropriate architectural atmosphere for introducing different musical instruments, designing and classifying galleries according to the instruments, creating the proper architectural site for collecting the musical works of the musicians and the music of different instruments, designing and developing specialized cultural centers inside the museum such as specialized libraries of music and amphitheaters. The research issue of the study was concerned with finding an appropriate location for designing a museum of music in the historical and old city of Tabriz. Numerous research papers, valid books, thesis studies and other references were used to review the related literature. Library research was conducted in proposing and answering the research questions of the present study.

Key words: Museum, music, Azerbaijan, culture, Tabriz, designing

راهکارهای طراحی موزه موسیقی در شهر تبریز با توجه به فرهنگ غنی شهر از لحاظ موسیقی آذربایجانی

امیر علی نواده شهلا^{*1}

(Amir_Navadeh23@yahoo.com)

چکیده

تبریز مرکز و بزرگترین شهر آذربایجان، شهری باستانی و تاریخی پر آوازه که شهرت همه گیر دارد و شهر اولین ها در ایران است، شایسته است به ضعف های این شهر بزرگ و با فرهنگ و تمدن چندین هزار ساله نیز پرداخته شود، که برای چنین شهری که دارای هنرمندان بزرگی می باشد موزه ای در خور شانسان احداث نشده است. پس می توان با احداث اولین موزه موسیقی در شمال غرب کشور و بزرگترین شهر آن یعنی تبریز، تا ضمن توسعه صنعت توریسم باعث و بانی احداث یک مکان فرهنگی و هنری برای استفاده علاقمندان به هنر و موسیقی نیز گردد. هدف از طراحی چنین موزه ای در شهر تبریز توجه به فرهنگ و موسیقی اصیل آذربایجان، ایجاد فضای معماری مناسب برای آشنایی با انواع سازهای موسیقی، طراحی و تقسیم بندی گالری ها بر اساس نوع سازها، ایجاد فضای معماری مناسب برای گردآوری آثار هنرمندان موسیقی و سازهای مربوطه، طراحی مراکز فرهنگی تخصصی در داخل موزه همانند کتابخانه تخصصی و آنفی تئاتر می باشد. در بررسی پیشینه تحقیق برای جمع آوری اطلاعات مورد نیاز پروژه در زمینه های مربوط به موضوع به وسیله مطالعات کتابخانه ای و استفاده از منابع معتبر از قبیل کتب، مقالات، پایان نامه ها و در طرح سوال و یافتن مجهولات موجود در موضوع تحقیق به همراه مشخص کردن ضرورت و اهداف مورد نیاز تحقیق و در ادامه انجام بررسی های کتابخانه ای و عملی و همچنین میدانی به علت یافتن سایت مناسب برای طراحی پروژه در جهت پاسخ گویی به سوال تحقیق می باشد.

کلمات کلیدی: موزه، موسیقی، آذربایجان، فرهنگ، تبریز، طراحی