

تأثیر ضمیر ناخودآگاه در شکل‌گیری کانسپت معماری (با بررسی نمونه موردی)

غزاله پورامیراسلان^{۱*}، عذرا رنجبری^۲

۱- دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری، (Ghazale_puramiraslan@yahoo.com)

۲- دانشجوی کارشناسی مهندسی معماری، (Ozra.ranjbari@yahoo.com)

چکیده

زبان معماری، زبان تصویر است، زبان بیان اندیشه و ویژگی‌های ذهن که در ضمیر ناخودآگاه طراح انباشته شده است. کانسپت بیان تفکر به زبان فرم و فضا و آغازگر طراحی خلاقانه است. برای تبدیل ایده‌های خلاقانه (متافیزیک) به ترسیمات قابل رویت مطلوب (فیزیک) نیاز به تأثیر پذیری مثبت از ضمیر ناخودآگاه طراح و فرهنگ بومی جامعه احساس می‌شود. هدف از نگارش این مقاله در ابتدا بررسی مبانی نظری، سپس بررسی نقش ضمیر ناخودآگاه طراح و فرهنگ بومی جامعه در شکل‌گیری کانسپت معماری (ضمن بررسی نمونه‌ی موردی) می‌باشد.

واژه‌های کلیدی: کانسپت، فرایند طراحی، ضمیر ناخودآگاه، فرهنگ بومی