

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی

The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities

## بررسی روند آموزش معماری در مدرسه‌ی معماری کوپر یونیون

قادر بازیزیدی<sup>1</sup>, سید امین سیدین<sup>2</sup>

۱ استادیار گروه معماری، واحد سنندج، دانشگاه آزاد اسلامی، سنندج، ایران

۲ دانشجوی دکترای معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد سنندج، ایران

### چکیده

پیشینه‌ی آموزش معماری را شاید بتوان به کتاب ویتروویوس و آموزه‌های او درباره معماری نسبت داد. اگرچه تاریخچه‌ی آموزش معماری در غرب تقریباً از دوران رنسانس و با پیدایش مدارس معماری در فلورانس و پاریس، سر و شکل رسمی به خود گرفته است، اما هنوز هم می‌توان نشانه‌هایی از نوپا بودن آموزش این رشته و وجود تردیدها را در اتخاذ رویکردهای دقیق در آن احساس کرد. معماری به عنوان ظرف زندگی و محل رویداد روزمره، نیازمند معمارانی است که است ظرف را از نگاه فرهنگی، طبیعی و معنوی، درست شکل دهند. فلذًا پژوهش پیرامون آموزش معماری بسیار پر اهمیت می‌نماید. نوشتار حاضر بر آن است که با معرفی و بررسی نحوه‌ی آموزش معماری در یکی از معتبرترین مدارس معماری جهان (کوپر یونیون)، مجالی برای آشنایی با آن و ایجاد امکان مقایسه فراهم نماید. نحوه‌ی پذیرش، نیازمندی‌های پایه، امکانات دانشگاه و اهداف برنامه‌ی آموزشی، از مطالب مطروحه در این نوشتار می‌باشد. روش پژوهش، کیفی و با رویکرد استفاده از منابع کتابخانه‌ای و اسنادی می‌باشد.

**واژه‌های کلیدی:** آموزش، آموزش معماری، مدرسه‌ی معماری دانشگاه کوپر یونیون