

نگاهی به مفاهیم اخلاقی در شعر حمید سبزواری و علی معلم دامغانی

علی اصغر شاهینی شاهرود¹

دکتر محمد حاجی آبادی²

1- دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی علی آبادکتول، ایران

2- استادیار، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی آزادشهر، ایران

چکیده

شاعران و نویسندگان با الگوپذیری از قرآن کریم و وصایای ارزشمند انبیا و ائمه با سرودن اشعارنغزو پرمحتوا با تکیه بر اخلاق، درصدد آنند که با تأثیرگذاری بر هم نوعان خویش آنان را هدایت نمایند تا از این رهگذر، رهروان حق و حقیقت، سرانجام به کمال انسانی نائل گردند. حمید سبزواری و علی معلم دامغانی، از جمله کسانی هستند که شعر خویش را وسیله ای برای تبلیغ و ترویج اعتقادات توحیدی قرار داده، آن را به عنوان مرکبی تیزرو در مسیر هدایت مردم به نیکویی‌ها و فضایل و مبارزه با جهالت، نادانی و رذائل اخلاقی قرار داده اند. این پژوهش بازتاب افکار، اندیشه‌ها و مضامین شعری این دو شاعر فرزانه و وارسته در حوزه اخلاق می‌باشد که در برابر دیدگان مخاطبان‌شان به تصویر می‌کشند تا هر کس به قدر قابلیت خویش از آن بهره گیرد. در این مقاله نگارندگان کوشیده اند که به شیوه توصیفی و تحلیلی پاره ای از مضامین اخلاقی که شاعران مورد مطالعه در اندیشه و شعر خویش پرورش داده اند، به بحث و بررسی بپردازند.

واژه‌های کلیدی: حمید سبزواری، علی معلم دامغانی، شعر، اخلاق

A glimpse at moral concepts of Hamid sazevari and Ali moallem damghani's Poerns

Aliasghar Shahini Shahroud¹; Dr. Mohammad Hajiabadi²

1. MA student, Humanities Faculty, Azad Univercity of Aliabadkatul, Iran

2. Assisstant Professor, Humanities faculty, Azad of Azadshahe, Iran

Abstract:

The poets and writers, by patterning of holy koran and worthy wills of I maws and prophets and by composing ornate verses by considering the Moral aspect, tried to have an effect on the peers to guide then and get them to human perfection. Hamid sabzevari and ali moallem are those who use their poems as a means of promoting mono theism credences and soeial values and put as fast- going tool in the course of fighting with ignorance, moral rascalities the main.

This resarch is a reflection of thoughts, nations and poetic themes of these rwo Austere and knowledgeable poets in the precinct of morality which is shown to their adresseses in order that everyone enjoys according to their capacity.