

The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities بررسی موضوعی نقاشیهای قاجاری موزه هنرهای تزئینی اصفهان

1 اعظم کشاورز هفشجانی، 2 بهرام احمد هادی

1. کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشکده هنر و رسانه دانشگاه پیام نور تهران شرق

2. کارشناسی ارشد نقاشی، دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان

چکیده:

این پژوهش به بررسی موضوع در نقاشیهای «قاجار» گنجینه هنرهای تزئینی اصفهان میپردازد که از نظر فراوانی، بیشترین تعداد آثار نقاشی موجود در گنجینه را به خود اختصاص داده‌اند. از این بین تعداد کمی از آثار قاجار، به دلیل فقدان فضای کافی، در این موزه در معرض دید عموم قرار گرفته است. با توجه به وضعیت نه چندان مناسب نگهداری این آثار که عموماً در مخزن گنجینه نگهداری می‌شوند و با توجه به اهمیتی که آثار این مجموعه در جهت روشنتر کردن سیر تحولات نقاشی ایرانی دارد، معرفی آنها به جامعه هنری امری ضروری می‌نماید. هدف کلی این تحقیق معرفی آثار قاجاری موجود در گنجینه هنرهای تزئینی اصفهان به جامعه هنری است و به صورت جزئی‌تر طبقه بندی تاریخی، موضوعی این آثار می‌باشد. امید است نتیجه ای که انجام این تحقیق دربردارد بانی شناساندن آثار مهجور این مجموعه به اهالی فرهنگ و هنر، تنها به عنوان یک نشانی برای تحقیق و مطالعات بیشتر و مفصل تر در این راستا باشد.

واژه‌های کلیدی: گنجینه، هنر تزئینی اصفهان، نگارگری، قاجار.

Ghajar Paintings Subject Study of Esfahan Decorative Art Musum

Azam Keshavarz hafshejani¹; Bahram Ahmad hadi²

¹ Department of Arts and Media , PNU Tehran East University, Iran

² Department of Visual Arts , esfahan University of art, Iran

Abstract

This study shows the subject in ghajar painting that is the largest number paintings in the esfahan treasures. Because of enough space lacking some ghajar painting are open for public visiting in the museum. According to in convenience keeping of that painting (call of them are kept in ware house) it is necessary to introduce them to aesthetic community. For better understanding of iranian painting develop. This study is to determine art museum and historical classification of them in details. We hope the conclusion of this study is consider for more studying by art and culture community.

Ky words: treasure, esfahan decorative art, miniature, ghajar.