

The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities  
بررسی ویژگی‌های سبکی مجموعه "من سرباز هخامنشی بودم"

فرزانه درویش 1؛ دکتر محمد رضایی 2

1 دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه سمنان، ایران.

2 استادیار، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه سمنان، ایران.

### چکیده:

هشت سال جنگ تحمیلی ایران و عراق بر تمامی جوانب زندگی مردم ایران تأثیر مستقیم داشته است. یکی از این جنبه‌ها ادبیات است که تا پیش از این دنباله‌رو و تکمیل‌کننده دوران پیشین بوده ولی در دوران جنگ و پس از آن تغییرات چشم‌گیری را تجربه کرده است. ورود مفاهیم جدید، شخصیت‌های تازه و توصیفات نو نیازمند نثری متفاوت از گذشته بود که طبیعتاً سبک خاصی را بوجود می‌آورد: سبک دفاع مقدس. یکی از نمونه‌های سبک جدید کتاب "من سرباز هخامنشی بودم" از حسینعلی جعفری است. نویسنده با استفاده از نثر کوتاه و مینی‌مال، جنبه روحانی و مثبت جنگ را مورد توجه قرار داده است.

**کلید واژه:** سبک، ویژگی‌های زبانی، ادبی و فکری، داستانتک.

## Check stylistic features of the Achaemenid soldier I was

Farzaneh Darvish 1 ؛ Mohammad Rezaie 2

<sup>1</sup> Department of humanism, University of semnan, semnan,Iran,

<sup>2</sup> Department of humanism, semnan University, semnan,Iran

### Abstract

*Eight-year Iran-Iraq war had a direct impact on every aspect of life in Iran. One of the aspects of literature that has already been followed and complements the previous period. But during the war and after it has experienced significant changes. Login new themes, new characters and new testimonials need prose was different from the past, which naturally creates a particular : Sacred Defense genre. One of the aspects of the new style book "I was the Achaemenid soldier" From hossein Ali Jafari. The author uses short prose and minimalist, Spiritual and positive aspects of the war is considered.*

**Keyword:** Style, Language, Literary and Mental Features, Minimal.