

## The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities درآمدی بر رابطه ادبیات و جامعه

دکتر شیرزاد طایفی

دانشیار، دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی، دانشگاه علامه طباطبائی، تهران، ایران

### چکیده

تولید هنر نمی‌تواند کاملاً از زمینه اجتماعی دور باشد؛ زیرا هر هنری در یک زمینه اجتماعی خلق می‌شود. هنر می‌تواند هدف‌های اجتماعی را به دو صورت مختلف بیان کند، و محتوای اجتماعی آن می‌تواند یا افشاگری صحیح، یعنی ابزار باورها، بیان مرام‌ها و تبلیغات مستقیم، یا در قالب نگرش غیرمستقیم تمثیل و کنایه که نهفته در آثار به ظاهر تهی از اشارات اجتماعی است، باشد. ادبیات نیز به عنوان شاخه‌ای از هنر، از این قاعده مستثنی نیست، و ارتباط آن با جامعه و شاخصه‌های اجتماعی شکل گرفته در آن، از زوایای مختلف بررسی می‌شود. در این مقاله با مرور نظریات مختلف جامعه‌شناسی ادبی، ارتباط ادبیات و جامعه به صورت دقیق تحلیل و به آثار با نمونه‌های مختلف رویکردهای اجتماعی در ادبیات فارسی اشاره می‌شود. در این زمینه با تأکید بر داده‌های توصیفی، یافته‌ها به صورت تحلیلی و مفاهیم ادبی و جامعه‌شناسی به صورت تطبیقی مورد بررسی قرار می‌گیرد.

واژگان کلیدی: ادبیات، جامعه، جامعه‌شناسی ادبی، شکل، محتوا.

## An Introduction to Relationship between Literature and Society

### 1. Dr. Shirzad Tayefi

*I. Department of Persian Literature and Foreign Languages, Allameh Tabatabai University, Tehran, Iran*

### Abstract

*Creation of art cannot get distance completely from social aspect because each art undoubtedly is created in a social aspect. Art can express social objectives in two ways and its social aspect can either be formed in correct revealing by expressing ideas, characteristics and direct propagandas or shows itself in form of proverbs and ironies which are an indirect and hidden view among arts which are apparently void of social implications. Literature as a branch of art is not excluded from this basis and its relationship with society and social branches in which it is formed is analyzed from different aspects. In this article we have tried to by reviewing theories on literature sociology, analyze the relation between literature and society and present some examples from Persian literature which have different social approaches. In this article by accentuating on descriptive data, the results and findings are presented in analytical approach and we have tried to, in forming discussions, analyze literary and sociological concepts in comparative approach.*