

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی
The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities
جلوه‌های قرآن و حدیث در شعر نصیبی کرمانشاهی

زینب باباجانی¹، زینب علوی²

1 دانشجوی دکتری ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد سبزوار

2 دانشجوی دکتری ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد سبزوار

چکیده:

فخرالشعرا متخلص به نصیبی از جمله شاعرانی است که علاوه بر استفاده از تصاویر بلاغی و آرایه‌های ادبی متنوع، از دو منبع عظیم قرآن و حدیث هم در اشعارش بهره‌مند شده است و ارزش و اعتبار آن‌ها را از لحاظ محتوا افزایش داده است. در این پژوهش سعی بر این بوده است که به بررسی چگونگی استفاده شاعر از آیات و احادیث پرداخته شود و جلوه‌های گوناگون آن از دو جنبه مورد بررسی قرار گیرد: 1- جلوه‌های علوم و اصطلاحات و اسامی قرآنی و علم الحدیث. 2- جلوه‌های متن آیات و روایات که ممکن است به صورت‌های زیر بیاید: آوردن یک آیه یا حدیث کامل، آوردن کلمه یا کلماتی از آن‌ها، ترجمه آن‌ها، آوردن کلماتی از آن‌ها برای ابداع آرایه‌های ادبی و ... که البته در مقدمه و متن مقاله به آن‌ها به صورت مفصل پرداخته شده است.

واژه‌های کلیدی: قرآن، علم الحدیث، نصیبی، اصطلاحات قرآنی

Effects Quran and Hadith in poetry Naseibi kermanshahi

Zeynab, Babajani¹; Zeynab, Alavi²

¹ Department of Adabiat, University of Sabzevar, Sabzevar, Iran,

² Department of Adabiat, University of Sabzevar, Sabzevar, Iran

Abstract

Naseibi kermanshahi One of the poets. In addition to use array of literature, the poems used in the Quran and Hadith. And its value has increased. In this study, how the poet verses, hadiths, the two sides discussed. 1) Special flourish science, and the names of the Quran and Hadith. 2) Text Effects verses and hadiths Which may be as follows: A verse, perfect Hadith, and lexical of them. Translation, the words to build Literary array.

key words : Quran , hadith ,Naseibi, Quran Idioms