

اولین همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی
The first International Conference on Innovation and Research in Arts and Humanities
اعلام دینی مذهبی در دیوان انوری

عباسعلی خمر زابلی¹; منصور نیک پناه²
1 کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی. زاهدان. ایران
2 استادیار مجتمع آموزش عالی سراوان. سیستان و بلوچستان. ایران

چکیده

انوری از شعرای شهیر ادب فارسی که بنا به تسلط و مهارتی که در باب سرایش شعر دارد، در ابواب مختلف داد سخن داده است. از سوی دیگر بنا به رسم معهود و سنت ایرانیان تعلق اسمی و رسمی به دین اسلام دارد لذا در سروده هایش به دلایل مختلف از اسامی دینی و مذهبی یاد می‌کند. در این مقاله بر آن هستیم تا به بررسی وضعیت شخصیت های دینی، مذهبی، آئینی... در دیوان انوری بپردازیم. ضمن اینکه این امر بیانگر میزان عنایت و معرفت شاعر بر فرهنگ ایرانی و اسلامی است میزان ارادت شاعر و تمایل قلبی شاعر را به این شخصیت ها نشان می دهد. نوع نگاه شاعر به این شخصیت ها و زاویه نگرش شاعر هم از اهمیت برخوردار است.

کلید واژه ها: انوری، اعلام، دینی مذهبی.

Religious names in Anvari's works

Abas Ali Khamar zabolli¹; Mansour Nikpanah²

*1*Elder expert of Persian literature Zahedan, Iran
*2*Assistant professor of saravan azad university; Iran

Abstract

Anvai, one of the most famous poet of Farsi literature, wrote in different areas of thought due to his skill and expertise in composing and writing. On the other hand, he was a Muslim, so for different reasons, used religious names in his works. In this research religious characters. In Anvari's works are investigated. The usage of these names shows not only his Iranian and Islamic cultural literacy, but also his wholehearted love for the characters. The poet's attitude and point of view towards the religious characters is also important.

Keywords: Anvari, names, religious