

جان پنداری در عروسکهای جادو – آیینی ایران

اشرف سلطانی نیا¹ میترا خواجه‌ئیان²

1- کارشناسی ارشد. دانشکده علوم انسانی. دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر. ایران

2- کارشناسی ارشد. دانشگاه تربیت مدرس. تهران. ایران

چکیده:

هدف از این مقاله ((جان پنداری در عروسکهای جادو- آیینی ایران)) می باشد که با معرفی عروسکهای آینه تکم ، شبیه علی اصغر، آتش چهارشنبه سوری و پوتک که در آیین های شهرهای مختلف ایران بکار می رود، مورد بررسی قرار گرفته است و با بازگو کردن این عروسکهای آیینی به سه ویژگی بارز اعم از 1- جادو 2- جان پنداری 3- عروسک گرایی با تاثیری آیینی و اعتقادی با نگاهی تحلیلی و کاربردی مورد استنتاج قرار گرفته است که در این تحقیق از منابعی چون کتابها و مشاهدات نگارندگان و مصاحبه با افراد صاحب نظر استفاده شده است .

کلمات کلیدی: آیین، جادو ، جان پنداری، عروسک، ایران

ANIMISM OF IRANIAN RITUALISM OF CON JURY PUPPETS

1- ASHRAF SOLTANINIA 2- MITRA KGAGEHEIYAN

¹- MASTER OF ARTS AND HUMANITIES COLLEGE ISLAMIC AZAD UNIVERSITY OF BUSHHER . IRAN

²- MASTER OF ARTS TEACHERS EDUCATION COLLEGE OF TEHRAN. ، IRAN

ABSTRACT

A main point of this article is((Animism of Iranian ritualism of con jury puppets)). With represent of puppets of Aeine Takam like Ali Asghar,Atash Chaharshanbe Soriy . Studying of this ritualism puppets are communicated 3 specialist 1-conjury 2-Animism 3-puppet ism This induction of analysis and operation are impression of ritual and belief. The sources of this research: books, observation of pattern and interview with specialist persons .

Key words: Ritual ,con jury,Animism ,Iran.