

نماد پردازی در شعر کلاسیک و معاصر فارسی

1-راضیه نسبی 2-مریم خانی 3-زهرا اکبری نیا

راضیه نسبی ، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج،ایران
مریم خانی ، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی ، دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج،ایران
رویابریع زاده، دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی،دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، ایران
زهرا اکبری نیا،دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی،دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج، ایران

چکیده

اندیشه جستجوگر آدمی همواره در تلاش بوده که از پس همه اشیاء و جانداران مفهومی فراتر قرار دهد. نمادها دنیایی پر رمز و راز و پنجره هایی به افقی گسترده از برداشتها و تجربیات مختلف انسانی هستند.هدف از نگارش این مقاله تحلیل و بررسی نماد و نمادپردازی در اشعار کلاسیک فارسی و معاصر می باشد. در این مقاله به نماد و نمادگرایی، نماد در شعر کلاسیک فارسی، نخستین نمادها در شعر فارسی، تأثیر نمادگرایی فرانسه بر شاعران اروپایی و فارسی و نیز بحثی کوتاه درباره نیما و آغاز نمادگرایی نوین در شعر وی و علت توجه شاعران نیمایی به نماد، انواع نمادها در شعر شاعران نیمایی و خاستگاه نمادپرداخته شده است.

کلید واژه ها: نماد،نمادگرایی، ، نماددرشعر کلاسیک فارسی و شعر نیمایی

Symbolization in Persian classical and contemporary poetry

Razieh Nasabi; Maryam Khani;Roya Rabizadeh

Department of Persian literature ,University of karaj Karaj Iran
Department of Persian literature University of karaj Karaj Iran
Department of Persian literature University of karaj Karaj Iran

Abstract

Searcher thought of human is always trying to take the concept beyond all objects and creatures. Symbols are the world full of mystery and the windows toward wide landscape contains different the perceptions and experiences of humans. The purpose of this paper is study symbol and symbolism in classic and contemporary Persian poems. In this article, study symbol and symbolism in classic and contemporary Persian literature, the first Symbols in Persian poetry, influence of the symbolism France on European and also brief discussion about Nima and symbolism in his poets and the reason why Nimaist poets are considered symbol, types of the Nimaist poets symbols and the origin of the symbol.

Keywords: symbol and symbolism, Nimaist poem, symbolic components