

چکیده

فروپاشی شوروی فرصتی مغتنم را برای جمهوری اسلامی ایران ایجاد کرد ، تا با توجه به اشتراکات فراوانی که در منطقه آسیای مرکزی دارد، در راستای فعالیت های فرهنگی، اقتصادی و سیاسی اقداماتی را انجام دهد. تاجیکستان یکی از گزینه های مهم ایران جهت آغاز فعالیت بود. با توجه به پیوند های مشترک ۲ ملت، جمهوری اسلامی ایران تلاش می کند با اتکاء به فرهنگ ایرانی، اسلامی زمینه همگرایی بیشتری را ایجاد کند. هدف اصلی این مقاله واکاوی مولفه های شکل دهنده و تاثیر گذار در روابط ۲ کشور می باشد. در واقع هدف، پاسخگویی به این پرسش اساسی است که جمهوری اسلامی ایران با توجه به اشتراکات تاریخی، هویتی، فرهنگی و زبانی با تاجیکستان ، در راستای راهبرد های نظام در دیپلماسی فرهنگی چه استراتژی را مد نظر داشته و تا چه میزان موفق بوده است؟ این پژوهش بر اساس روش تحلیلی- تبیینی نگارش شده است. و چارچوب نظری مورد نظر، سازه انگاری می باشد.

واژگان کلیدی: تاجیکستان، ایران، فرهنگ، تاریخ، زبان فارسی

Islamic Republic of Iran and Tajikistan, capacities and opportunities of cultural relations

Mahdiye Shadmani

PhD student, Faculty of Economics and Administrative Sciences, University of Isfahan, Iran

Abstract

The collapse of the Soviet Union created an opportunity for the Islamic Republic of Iran In line with cultural According to the Central Asian region has a lot in common activities, economic and political measures to do. Tajikistan was one of the most important options to start-up of Iran. According to the common bond of 2 people, Iran is trying to build a culture, to create more convergence of the field. The main objective of this paper explores the factors that shape and influence the relations of two countries. In fact, to answer the fundamental question that the Islamic Republic of Iran with regard to In line with the strategies shared history, identity, culture and language with Tajikistan This of cultural diplomacy strategy has been successful in mind and to what extent? research has been prepared based on analytical-explanatory. And the theoretical framework, is constructivism