

بررسی تطبیقی نقوش گلیم بافته‌های جیروفت با طبیعت

حبیبه شریف 1، فاطمه آقایی نژاد میبدی 2

1 مربی، کارشناسی ارشد هنر اسلامی. دانشگاه جاوید. ایران

2 کارشناسی ارشد هنر اسلامی. دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، ایران

چکیده:

از آن جایی که برخی از نقوش گلیم‌بافته‌های جیروفت زائیده‌ی ذهن خلاق هنرمند بافته‌شده و هیچ تطابقی با طبیعت ندارد؛ لذا نوشتار پیش روی سعی دارد آن‌هایی را که از لحاظ بصری و نامشان مشابه با عناصر طبیعت است؛ مورد بررسی و مطالعه تطبیقی قرار داده و از آوردن مابقی خودداری نماید. این پژوهش با هدف بررسی وجود و میزان تأثیرپذیری این نقوش از طبیعت اطراف و محیط زیست بافندگان صورت گرفته که بر مبنای بررسی توصیفی، تحلیلی و تاریخی بوده و به روش میدانی - کتابخانه‌ای تدوین یافته است. سوالات تحقیق عبارتند از: 1- چه رابطه‌ای بین مضامین و مبانای فرم و طرح گلیم جیروفت با طبیعت و روش زیست ساکنان آن وجود دارد؟ 2- منابع اقتباسی در فرم‌های هندسی حیوانی، گیاهی و... در دست بافته‌های جیروفت کدامند؟ حاصل کار حکایت از خلاقیت هنری بافندگان گلیم در ارائه طرحهایی متأثر از منطقه جغرافیایی و نیز اعتقادات وی دارد.

واژگان کلیدی: نقوش گلیم جیروفت، گیاهی، جانداران، اشیاء، انتزاعی - اقتباسی

Comparative Patterns Jiroft kilims woven with nature

Habibeh, Sharif¹ ; Fatameh, Aghaeinezhad Meybodi²

¹ MA Islamic Art, Art and Architecture Faculty, Javid University of Jiroft, Iran.

² MA Islamic Art, Art and Architecture Faculty, Tarbiat Modares University of Tehran, Iran

Abstract

Since some of drawing on the coarse carpet made in Jiroft are artist own imagination and they are not similar to the nature,s elements, Therefore this study intended to investigate those draft drawing which have only to study the name and visual similar to the nature,s elements. the present study aimed to investigate the existence and level of affectability of drawing on the carpet made in Jiroft from surrounding nature and environment of weavers. the research method of this article is descriptive, analytical, and historical, moreover, the method of collecting data was the field and library taken. The results showed the artistic creativity of kilim weavers in providing the drawing. those drawings which are affected by geographic area and believes of weavers.

Keywords: Jiroft kilim designs, Herbal, Fauna, Object.