

ناهید عزیزی 1، لیلا آتم 2

1 استادیار دانشگاه آزاد اسلامی بروجرد

2 کارشناسی ارشد ادبیات فارسی دانشگاه آزاد بروجرد

### چکیده:

این پژوهش با عنوان «بررسی مضامین تعلیمی و اخلاقی در ادبیات کودک» در صدد بوده تا مضامین تعلیمی و اخلاقی را در داستان کودک بعد از انقلاب اسلامی با تکیه بر داستان‌های سوسن طاق‌دیس، مصطفی رحماندوست، فرهاد حسن‌زاده و محمدهادی محمدی تبیین نماید. نگارنده ابتدا مضامین تعلیمی و اخلاقی را که برای زندگی دنیوی و سعادت اخروی کودکان لازم و ضروری است استخراج کرده و سپس آنها را مورد تحلیل قرار داده است. تربیت دینی و اخلاقی، در کودکان هنگامی مؤثر واقع می‌شود که از راه‌های غیرمستقیم به کودک آموزش داده شود. لذا بهترین راه برای آموزش، داستان است و داستان هنگامی تأثیرگذار است که مفاهیم اخلاقی به صورت غیر مستقیم و همراه با زبان کودکان و با توجه به خصوصیات کودکان نوشته شده باشد. نتایج حاصل از پژوهش، این است که؛ طاق‌دیس در داستان‌های خود مضامینی مانند اعتماد به نفس، خداشناسی، تفکر، ایثار و فداکاری، توکل و شجاعت آورده؛ محمدی بیشتر مضامینی مانند احترام به والدین، تفکر و مشارکت را به کار برده و رحماندوست بیشتر به ارزش‌های دینی، عبادات، انتظار، انقلاب، شهادت، شرح زندگی امامان، تفکر، دوست‌یابی، صبر و شکیبایی پرداخته است. حسن‌زاده نیز؛ تعقل و تفکر، دوست‌یابی، غرور و تکبر، قوانین شهروندی، محبت و مهرورزی، مشارکت و همکاری در کارها را در داستان‌هایش به تصویر کشیده است.

**کلید واژه‌ها:** مضامین تعلیمی و اخلاقی، ادبیات کودک، حسن‌زاده، رحماندوست، طاق‌دیس، محمدی.