

- محمد رحیم زاده باشمحلله¹، دکتر حسین مهدوی پور²، دکتر رضا ابویی³، دکتر نریمان فرحزاد⁴
- 1 دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه هنر و معماری، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران
- 2، عضو هیئت علمی دانشکده معماری یزد، استادیار، دانشگاه یزد، یزد، ایران
- 3، عضو هیئت علمی دانشکده مرمت اصفهان، استادیار، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران
- 4 عضو هیئت علمی دانشکده معماری یزد، استادیار، دانشگاه یزد، یزد، ایران

چکیده

ناحیه تاریخی شهرها میراث ارزشمندی است که در طول زمان در هویت بخشی به حیات شهری نقش ویژه ای ایفا می کند. لذا در این میان شناخت تاریخی شهرها بسیار تعیین کننده است. در این مقاله ضمن معرفی قنات، راهها و بازارها در شهر یزد، به معرفی کالبدی یزد در ادوار تاریخ پرداخته می شود و نحوه گسترش بافت شهر یزد در دوره های تاریخی معرفی می شود. مردمان یزد در سایه دین و دیانت، اراده و استقامت، تلاش و قناعت، ابتکار و خلاقیت را به کار گرفته اند و اندیشمندانه و خردمندانه بافت متناسب با نیاز خود را بوجود آورده اند.

واژه های کلیدی: بافت، یزد، بافت تاریخی، دوره تاریخی.

Introducing Traditional Structure of the Historical City of Yazd

Mohammad Rahimzadeh Bashmohalleh¹, Hussein Mahdaviipoor², Reza Abouei³, Nariman Farahza⁴

¹ Master student of Architecture Department of Architecture, Yazd Branch, Islamic Azad University, Yazd, Iran

² Faculty of Yazd Architecture University, Assistant professor, Yazd University, Yazd, Iran

³ Faculty of Esfahan Architecture University, Assistant professor, Esfahan University, Yazd, Iran

⁴ Faculty of Yazd Architecture University, Assistant professor, Yazd University, Yazd, Iran

Abstract

Historical regions of cities are valuable legacies that play an essential role in identifying urban life. Hence, determining the historical cities is of utmost importance. In this paper, we are going to present the aqueducts, roads and markets of Yazd and also we will discuss the extension of city texture in different historical periods. In the shadow of religion and faith, determination and perseverance, hard work and frugality, people of Yazd have used their innovation and creativity and thoughtfully created the texture to satisfy their demands.

Key Words: Texture, Yazd, Historical Texture, Historical Period