

تاثیر حضور طبیعت بر حس مکان در خانه‌های سنتی گیلان

(نمونه موردی روستای ماسوله)

سینا ایوبی مبرهن¹، حسین صفری²

¹ دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری، دانشگاه آزاد واحد تحصیلات تکمیلی رشت،

ایران.

² مدرس، دانشکده معماری، دانشگاه آزاد واحد تحصیلات تکمیلی رشت، ایران.

چکیده

معماری سنتی گیلان از نمونه‌های بارز ارتباط میان یک پدیده انسان ساخت با طبیعت است و پیوسته بر ویژگی‌های رفتاری مردمان گیلان تاثیرگذار بوده است. با این وجود تلاش برای هم گام شدن با مدرنیته و شرایط روز، معماری گیلان را دگرگون ساخته و رابطه آن با طبیعت را محدود نموده است. از طرف دیگر بسیاری از نیازهای حسی انسان همچون حس تعلق به مکان نیز مورد کم توجهی قرار گرفتند. پژوهش حاضر تلاشی در جهت شناخت تاثیر حضور طبیعت بر انسان و افزایش حس تعلق به مکان در خانه‌های سنتی گیلان و شهر تاریخی ماسوله است. برای تحقق این امر از بررسی میدانی اعم از پرسشنامه با حضور 200 شرکت کننده، مشاهده و مطالعات کتابخانه‌ای استفاده شد. با توجه به نتایج نظرسنجی، به نظر می رسد حضور طبیعت و ایجاد پیوستگی بصری بین بنا و طبیعت، می تواند یکی از مولفه‌های تاثیرگذار در ایجاد حس تعلق به مکان باشد.

کلمات کلیدی: حس مکان، طبیعت، معماری سنتی گیلان، ماسوله.

Influence of nature on human and increasing of sense of place in traditional houses of Gilan (The Masuleh historic town)

Sina Ayoubi Mobarhan¹, Hossein Safari²

¹ MSc Student, Architecture Faculty, Islamic Azad University of Rasht, Iran.

² Professor, Architecture Faculty, Islamic Azad University of Rasht, Iran.

Abstract

Gilan traditional architecture is the best and manifest example of the relationship between a man-made phenomenon with nature and always influence on features of Gilan people treatment. However, trying for adopting of Modernity changing Gilan architecture and limiting its relationship with nature. On the other hand, many people feel needs as sense of place also were ignored. This paper is study for understanding of nature influence on human and increasing of sense of place in traditional houses of Gilan and The Masuleh historic town. Hence, Questionnaire of 200 people, observations and Library studies are used in this research. According to results, we can conclude that the