

بررسی عوامل مطلوبیت کیفی در فضای مذهبی (با رویکرد هویت بخشی به مساجد معاصر)

حسین شاهی¹ ، احمد ترکمان^{*2}

1. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت، فارس، ایران.

Ho.shahi@outlook.com

2. دکترای معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت، فارس، ایران.

Ahmادتorkamon@yahoo.com

چکیده

با در نظر داشتن فاکتورهای تشکیل دهنده مساجد در دوران صدر اسلام به معرفی اجمالی شاخصه های اصلی این بناها پرداخته و پس از آن با بررسی سایر عناصر تشکیل دهنده و الحاقی به اینگونه بناها پس از ورود اسلام در ایران به این سوال پاسخ می دهیم که چطور هنر و معماری ایرانی توانسته است در عین رعایت ماهیت دینی و همخوانی با مفاهیم اسلامی ، مولفه های خود را به عمیق ترین لایه های معنایی اسلام وارد و با آن ترکیب شود. همچنین با معرفی عناصر اصلی ایرانی و معانی آنها سعی بر آن است تا این موارد را به عنوان چهارچوبی برای طراحی مساجد معاصر و تداعی کالبدی باکیفیت و قابل درک از دیدگاه بین المللی در تداوم آن بر روی بناهای مختلف ماندگاری این معانی را در سنت های موروثی حرفه ای و حافظه ای معاصر و تاریخی آشکار باقی نگه داشت.

واژه های کلیدی: هندسه اسلامی - احکام تزئینات - هویت ایرانی - کیفیت فضای مذهبی - مناره