

## رنگ، تأثیر آن بر رفتارهای متقابل انسان و محیط، و اهمیت آن در معماری داخلی

مرضیه دهقانی<sup>۱\*</sup>، آرش اربابان اصفهانی<sup>۲</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد واحد نائین

۲- کارشناسی ارشد معماری مدرس دانشگاه آزاد واحد نائین

### چکیده

رنگ زندگیست، زیرا جهان بدون رنگ برای انسان حتی حیوانات، مرده جلوه می‌نماید. ماهیت اصلی رنگ، طنینی از تصورات خیالی بوده و در این حالت رنگ موسیقی است، چنانچه شعله آتش، بوجود آورنده نور است، نور نیز رنگ را بوجود می‌آورد. و اما اهمیت رنگ در معماری، جذابترین و جالبترین قانونیست که به طراحی ما روح می‌بخشد از ابتدای خلقت تا کنون، قانونیست که افراد را از یکدیگر مجزا می‌کند در رفتار، سیاست و مذهب. رنگ بازتاب فیزیکی نور از سطح اشیاء است که چشم انسان آن را دریافت کرده و تأثیرات احساسی مختلفی در هر فرد ایجاد می‌کند به گونه‌ای که رنگ‌های روشن و پررنگ قالب نشاط آوری دارند، سرزندگی در انسان ایجاد کرده و روح بخش‌اند، در مقابل، رنگ‌های تیره و کم رنگ، عاری از نشاط‌اند و فاقد اثر روح بخشی. رنگ یکی از خاصیت‌های نور است، ادراک رنگ، نتیجه نور تابیده شده، تغییرات در آن، ویژه‌گی‌های جذب کنندگی، قالب انعکاس و حتی انتقال سطح، رابطه سطح با رنگ‌های اطراف و دیگر ویژه‌گی‌هایی است که چشم انسان قادر به درک آن می‌باشد. رنگ قدرت این را دارد که به صورت منحصر به فرد در انسان، حالات روحی مختلفی را بوجود آورد؛ از قبیل هیجان یا اضطراب، و حتی آرامش بخشی و ایجاد فضای خاص. رنگ می‌تواند دلهره بیافریند و یا اینکه افراد را نگران یا بیخیال جلوه دهد. رنگی که برای محیط پیرامونی خود انتخاب می‌کنید تأثیر عمیقی بر حالات روحی و روانی شما به همراه دارد، بنابراین به تأثیر رنگ‌ها در محیط زندگی باید توجه داشت تا بتوان محیطی به وجود آورد که برای همگان لذت بخش باشد، در این مقاله به بررسی تأثیر رنگ بر رفتارهای متقابل انسان و محیط، و اهمیت آن در معماری داخلی می‌پردازیم.

کلمات کلیدی: رنگ، معماری داخلی، نور

مقدمه

\* Corresponding author:

Email: [M.dehghani.ir@gmail.com](mailto:M.dehghani.ir@gmail.com)