



جلوه های بتن در معماری ساختمان زنده یاد استاد قالیبافیان (ایران فریمکو)

علی اصغر کیهانی

مدیر مجتمع تحقیقاتی تولیدی ایران فریمکو

Email: mkeiyhani@yahoo.com

تلفن: ۰۲۶۲-۴۵۲۵۴۶۰-۹

جاوید خطیبی طالقانی

مدیر مرکز طراحی و مهندسی ایران فریمکو

Email: J_khatibi@yahoo.com

تلفن: ۰۲۶۲-۴۵۲۵۴۶۰-۹

چکیده:

در این مقاله به معرفی بتن و نماهای سیمانی به عنوان اجزا و بافت نما های داخلی و خارجی، کفسازی ومبلمان اداری به منظور شناساندن قابلیت های هنری و زیبایی شناسی بتن در طراحی و اجرای ساختمان مرکزی ایران فریمکو به کار رفته پرداخته شده است. این ساختمان در پنجمین همایش روز ملی بتن به عنوان طرح برتر معرفی و در همان روز به نام ساختمان استاد قالیبافیان نام گذاری شد. همچنین سر درب این مجتمع که دارای طراحی منحصر به فرد با استفاده از ستون های دوگانه بوده و در راس آن مکعب های بتنی به عنوان نماد علم و مصالح ساختمانی معرفی می شود. استفاده مجدد از قطعات بتنی شکسته به عنوان نماهای نفیس در بدنه ستون و بخش های ساختمان بیانگر قابلیت بهیافت بتن شکسته و بریده شده در کارهای معماری می باشد. معرفی این اثر می تواند سرآغازی برای معماران و مهندسان باشد که به بتن فراتر از نقش سازه ای به عنوان عنصر معماری و زیبایی شناسی توجه ویژه نمایند. واژه های کلیدی : بتن، نمای بتنی، بتن ساب خورده، مواد آب زدا، بتن برش خورده، سنگدانه های تزئینی، سیمان پرتلند خاکستری و سفید، رنگدانه معدنی

معرفی اثر معماری ساختمان زنده یاد استاد قالیبافیان