

ساماندهی عناصر تاریخی با هدف ایجاد و تقویت حس مکان و حس تعلق در شهر (بررسی عناصر تاریخی  
لاهیجان)

مریم دانش شکیب\*<sup>۱</sup>، سهیلا مهربخش<sup>۲</sup>، امیر رضا کریمی آذری<sup>۳</sup>، رضا پرویزی<sup>۴</sup>، سید باقر حسینی<sup>۵</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری موسسه آموزش عالی دیلمان، گیلان، ایران

۲- استادیار گروه معماری، دانشکده معماری و هنر دانشگاه گیلان، گیلان، ایران

۳- مربی، عضو هیات علمی موسسه آموزش عالی دیلمان، گیلان، ایران

۴- دانشیار، عضو هیات علمی دانشگاه علم و صنعت ایران، تهران

#### خلاصه

عناصر تاریخی شهرها در برگزیده ارزشهای تاریخی و فرهنگی و نماد هویت و تبلور فرهنگ شهری بوده و میراثی گرانبها برای نسلهای بعدی به شمار می‌آیند. آنها پیامهایی از دانش نسلهای گذشته همراه با تجربه، هنر و حس مکان به نمایش می‌گذارند، اما امروزه به دلیل از دست دادن کارکرد و نقش خود در شهر دچار فرسودگی کالبدی، عملکردی و اجتماعی و کاهش حس مکان و حس تعلق شده‌اند. حس مکان رابطه عاطفی شخص به مکان و یکی از عوامل موثر در ارتباط انسان و محیط است که یکی از معیارهای ارزیابی محیط‌های با کیفیت می‌باشد، فضایی که در فرد این حس را ایجاد می‌کند تبدیل به یک مکان می‌شود که مردم تمام واقعیات و اتفاقات را به آن می‌شناسند. آنچه در این پژوهش مطرح است ارایه راهکارهایی جهت ساماندهی عناصر تاریخی با احترام به بافت و کالبد با رویکرد افزایش حس مکان و حس تعلق می‌باشد، تا باعث افزایش سطح کیفیت محیط‌های انسانی گردد و این روند را در شهر تقویت نماید. این پژوهش در حوزه پژوهشهای کیفی و به صورت تحلیلی- توصیفی صورت می‌پذیرد و در پایان راهبردهایی در جهت افزایش حس مکان و حس تعلق ارائه گردیده است.

واژه های کلیدی: ساماندهی، عناصر تاریخی، حس مکان، حس تعلق، لاهیجان

\* Corresponding author: shakib.maryam@deylaman.com