

بررسی اصول و مفاهیم معماری پایدار در خانه های سنتی

(نمونه موردی، خانه های سنتی شهر یزد)

اتورج جلیلی ۲ عارف جهان نژاد ۳ یونس بهشتی اصل

۱- دکتری تخصصی معماری، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی ماهشهر Tooraj.jalili@gmail.com

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی ماهشهر arefjahannejad@gmail.com

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اسلامی ماهشهر beheshti297@yahoo.com

چکیده

انسان همواره در طول تاریخ سعی مینماید به منظور ایجاد سرپناهی امن برای سکونت، آن را با محیط پیرامون خود هماهنگ سازد تا بتواند شرایط مناسبی برای حیاط خویش ایجاد کند و درحقیقت شرایط جغرافیایی اقلیمی نیز در شکل‌گیری این فضای زیست دخالت مستقیمی دارد. هدف اصلی مقاله معرفی منطبق با اقلیم مناطق گرم و خشک ایران و شهر یزد و نیز استفاده از معماری سنتی در راه رسیدن به معماری پایدار می‌باشد. این مقاله در پی آن است تا بتواند چگونگی طراحی فضای معماری را در یک بستر فرهنگی بر اساس دو رویکرد خانه‌های سنتی مورد بررسی قرار دهد. در جهت ایجاد محیطی پایدار مناسب زندگی انسان، معماری کویری یزد به اصول و روشهایی دست یافته است که نه تنها تخریب و ضایعه‌ای را بر محیط تحمیل نمی‌کند، بلکه فراتر از آن به عنوان عامل کمال بخشیدن به ماده نیز ایفای نقش می‌نماید. بررسی ویژگیهای طراحی کالبدی و معماری مناطق گرم و خشک و مصالح و روشهای اجرایی نشان می‌دهد که در طراحی معماری سنتی علاوه بر استفاده از پتانسیل‌های محیطی از آلودگی و تخریب محیط زیست نیز جلوگیری به عمل آورده و مصداق بارزی از معماری پایدار میباشد. روش تحقیق در این مقاله توصیفی و روش گردآوری اطلاعات کتابخانه‌ای میباشد.

واژگان کلیدی

اقلیم، معماری پایدار، خانه‌های سنتی، مناطق گرم و خشک