

بررسی زیبایی شناسی و عوامل تاثیرگذار در فضاهای انیمیشنی و معماری

مهسا مطیع شرعی*^۱، سحر طوفان^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی معماری، گروه معماری، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

۲- عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی، گروه معماری، واحد تبریز، دانشگاه آزاد اسلامی، تبریز، ایران

خلاصه

معماری مجموعه دانش و فن و هنری است که با عناصر وابسته و مرتبط از قبیل فرم، رنگ، بافت و ... سعی در بهینه سازی فضاها و دستیابی به کارایی و کارکرد مناسب در کنار زیبایی معانی پیدا می کند هدف معماری بهبود عملکرد فیزیکی و روانی فضا برای راحت سازی زندگی در آن است. یک اثر معماری به غیر از ارائه ویژگی های هنری، از طریق اجزا، شکل و سبک خود نیز منعکس کننده خصوصیات و حال و هوای انسان، جامعه و زمان اوست. معماری و سینما هر دو به ایجاد فضا و روح زندگی می پردازند و در فرایند ادراک فضا، هر دو هنر به اصول مشترکی پایبندند. هر اثر هنری برای جذابیت و تاثیر گذاری بیشتر سعی دارد مخاطب را وارد فضای اثر هنری کند. این فضا ابتدا شکلی مجازی دارد و ناشی از ذهن هنرمند است سپس شکل عینی یافته و در قالب اثر هنری بروز می کند. در صنعت قرن ۲۱ سینما و تلویزیون، انیمیشن کامپیوتری بیش از هر زمان دیگری اهمیت یافته است. هدف از این تحقیق بررسی عوامل زیبایی شناسی در خلق فضاهای انیمیشنی و معماری است که این خود عاملی برای خلق خلاقیت ها و استعداد های جدید در نسل نو خواهد شد. روش تحقیق اتخاذ شده در این پژوهش "روش تحقیق توصیفی تحلیلی" بوده که با جمع آوری و ترجمه منابع اصیل و اخیر معماری و انیمیشن به صورت معاصر به نتیجه رسیده است.

کلمات کلیدی: انیمیشن، زیبایی شناسی، فضا سازی، معماری.

۱. مقدمه

هنر که به نوعی عمیق ترین تجربیات ادراکی هنرمند را بیان می کند، همسو با تغییرات زندگی و دریافت های ذهنی انسان، شکل های نو و تازه ای به خود می گیرد. در دهه های اخیر این هنرها با عنوان هنرهای نو و سپس هنرهای جدید، نقاشی های انتزاعی و مجسمه های مدرن، تا انواع هنرهای دیجیتالی و رایانه ای را شامل می شوند که با استفاده از فناوری های جدید، روز به روز نمود تازه ای می یابند. با این تحولات، آثار هنری نیازمند فضاهایی می شوند که با شکل هنرهای جدید هماهنگ بوده و معرف ذات پویای آنها باشند. در نتیجه فضاهای معماری متداول برای نمایش آثار هنری وقتی می توانند قابلیت های تاثیرگذار این هنرها را برجسته نمایند که رابطه ای مناسب میان آثار هنری و فضای نمایش

* Corresponding author: توضیحات مربوط به نویسنده اول

Email:

¹- motie_mahsa@yahoo.com

²- sahar.toofan@iaut.ac.ir