

## روانشناسی رنگ در بیمارستان‌ها

لیدا یاقوتی، سینا فخاری

### چکیده

رنگ بازتابی از نور است که به شکل‌های متفاوتی در می‌آید و این بازتاب مجموعه‌ی وسیعی را شامل می‌شود. رنگ‌های دارای صفات فام، درخشندگی و اشباع هستند. رنگ‌های اصلی در واقع فام‌های اولیه هستند که شامل زرد، قرمز و آبی می‌شوند و از ترکیب آنها فام‌های ثانویه بدست می‌آید. از دیرباز تأثیر روانشناختی رنگ‌ها در اشخاص مختلف مورد توجه دانشمندان بوده است؛ مثلاً ثابت شده که اتاق‌های آبی در بیمارستان‌ها یا شیشه‌های آبی رنگ روی بیماران تأثیر مثبتی به جای می‌گذارد و یا رنگ‌های سبز و آبی خستگی را کاهش می‌دهند. رنگ‌های سبز و آبی از رنگ‌های سردند و آبی رنگ آرامش است. لذا این تحقیق به دنبال پاسخگویی به این سؤال است که انتخاب رنگ در بخش بستری بیمارستان بر اساس چه مؤلفه‌هایی است و چه تأثیری در تشخیص روند بهبود و درمان بیماران و روحیات آنها دارد.

در این مقاله ابتدا به مطالعه رنگ و بررسی تأثیرات آن از جنبه‌ی روانشناسانه بر کاهش اختلالات جسمی و کاربرد آن در بخش‌های پزشکی و بیمارستانی پرداخته است سپس با مشخص کردن نیازهای بیمار و عوامل تأثیرگذار در چگونگی انتخاب رنگ‌ها در بخش‌های بستری بیمارستان پرداخته ایم. روش تحقیق به کار گرفته شده در این مقاله مبتنی بر مطالعات کتابخانه‌ایست و رویکردی توصیفی دارد. نتایج به دست آمده از این پژوهش نشان می‌دهد که در کاربرد رنگ برای بیماران، باید عوامل احساسی و روانی را که روی سلامت آنها تأثیر دارد، مدنظر قرار داد. این امر باید عناصر مطلوب یا نامطلوب را برای تمام اقشار بیماران دربرگیرد. طراحی درست رنگ می‌تواند به افزایش حفظ سلامت در بیمارستان‌ها منجر شود.

واژه‌های کلیدی: روانشناسی رنگ، فضاهای درمانی، رنگ درمانی، طراحی بیمارستان