

## تأثیرات نور و رنگ بر عملکرد فضاهای آموزشی

شعیب اسدی<sup>۱\*</sup>، کیومرث سبحانی<sup>۲</sup>، سینا صالحی<sup>۳</sup>، سینا ابراهیمی<sup>۴</sup>، مونا حنیفی<sup>۵</sup>

۱- دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی سنندج (asadi.shoib@gmail.com)

۲- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج (Q.sobhni@gmail.com)

۳- مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج (sinasalehi.s@gmail.com)

۴- دانشجوی کارشناسی دانشگاه آزاد اسلامی سنندج (ebrahimi.sina.s@gmail.com)

۵- دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی سنندج (hanifi.mona@gmail.com)

### خلاصه

از رحم تا گور، که انسان زندگی خود را آغاز و به پایان می برد پیوسته خود را در فضاهای داخلی می یابد، بخش اعظم عمر ما، در فضاهای داخلی بناها سپری می شود که به کمک ساختارها و جداره ها شکل گرفته اند. این فضاها محیطی را ایجاد می کنند که بسیاری از فعالیت های ما در آن صورت می گیرد، کما اینکه آنچه به بنا روح می بخشد هم، فضای داخل آن است. امروزه رنگ و نور دو عنصر مهم و جداناپذیر از هم در معماری داخلی محسوب می شوند که شناخت آنها و نحوه تاثیرگذاریشان در معماری داخلی به معماران کمک می کند تا طراحی های مناسب بر اساس کاربری فضاها انجام دهند. جهانی که انسان در آن زندگی می کند متشکل از هزاران عنصر دیگر است که همه آنها تحت تاثیر رنگ و نور جذابتر، معنوی تر، عمیق تر و حتی زشت تر به نظر می آیند و این بر سلامت روح و روان انسان تاثیر می گذارد. در کیفیت بخشی به فضاهای معماری رنگ و نور دو فاکتور اصلی هستند که فضاهای آموزشی نیز از این قاعده مستثنی نیستند. آنچه در باب معماری فضاهای آموزشی امروزی مطرح است، نشان دهنده این است که فضای آموزشی صرفاً محیطی برای آموزش نیست بلکه باید محیطی برای پرورش و آرامش بخشیدن به مراجع کنندگان و دوستداران آموزش باشد، که می توان به مدد این نگرش و با تأثیر پذیری از طبیعت در به کار گیری رنگ و نور به معماری فضاهای آموزشی به عنوان یکی از بناهایی که در ابتدا در قصرها، معابد، مساجد و کلیساها تجلی یافتند، رنگ و بویی خاص بخشید. هدف این نوشتار رسیدن به چهارچوبی نظری به منظور پاسخگویی به این مسئله است که چگونه می توان با شناخت خصوصیات و نحوه تاثیر گذاری رنگ و نور بر هر یک از بخشهای فضاهای آموزشی عملکرد آنها را به میزان چشم گیری افزایش داد. اساس این پژوهش بر مبنای روش کتابخانه ای و اسناد و مدارک موجود جمع آوری گردیده است.

کلمات کلیدی: معماری داخلی، نور، رنگ، فضاهای آموزشی،

### مقدمه

دانشجوی کارشناسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج<sup>۱</sup>

Email: asadi.shoib@gmail.com