

بررسی همبستگی متغیرهای عمودی نسج سخت با متغیرهای نسج نرم صورت

دکتر طاهره حسینزاده نیک^۱ - دکتر لیلا یزدانی دماوندی^۲ - دکتر داراب غلامی بروجنی^۳

۱- دانشیار گروه آموزشی ارتودنسی دانشکده و مرکز تحقیقات دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران

۲- دستیار گروه آموزشی ترمیمی دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی همدان

۳- دستیار گروه آموزشی ارتودنسی دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران

چکیده

زمینه و هدف: متغیرهای عمودی صورت بخش عمده‌ای از آنالیز بافت نرم را تشکیل می‌دهند که به لحاظ بالینی مهمترین بخش از زیبایی صورت را شامل می‌شوند. هدف از مطالعه حاضر، ارزیابی همبستگی بین متغیرهای اسکلتی و دندانی عمودی نسج سخت با متغیرهای نسج نرم صورت می‌باشد.

روش بررسی: در این مطالعه توصیفی تحلیلی و مقطعی، ۴۶ نمونه (شامل ۲۳ دختر و ۲۳ پسر) شرکت کردند. ابتدا در کلینیک یک سری اندازه‌گیری روی صورت این افراد شامل نسبت‌های صورتی عمودی از نمای فرونتال انجام شد. سپس از این افراد، سفالومتری تهیه و فواصل و زوایای بافت سخت آنها هم اندازه‌گیری گردید. پس از آن همبستگی بین معیارهای بافت نرم و سخت اندازه‌گیری و گزارش شد. همبستگی بین متغیرهای رتبه‌ای با مقیاس Spearman و متغیرهای کمی با مقیاس Pearson بررسی شد.

یافته‌ها: بین برخی از متغیرهای عمودی نسج سخت و نرم همبستگی وجود دارد و در برخی موارد رابطه خطی یافت شد. بین زاویه Nasolabial از بافت نرم با $N-Pog$ ، $N-B$ ، $N-A$ ، $N-Me$ و $Lower1$ to mandibular plane از نسج سخت همبستگی معنی‌داری وجود دارد. P به ترتیب برابر $۰/۰۱۴$ ، $۰/۰۱۳$ ، $۰/۰۴۶$ ، $۰/۰۱۵$ و $۰/۰۳۷$ بین $N-Me$ نسج نرم و $N-Me$ و $N-Pog$ نسج سخت، بین $Supraorbital$ ridge to subnasal از نسج نرم با $N-A$ نسج سخت و بین $Subnasal$ to menton از نسج نرم با $A-Me$ و $A-B$ نسج سخت، همبستگی معنی‌دار بالایی وجود دارد (در تمام موارد $P=۰/۰۰۰$). که در این میان بیشترین همبستگی بین $Subnasal$ to menton از نسج نرم با $A-Me$ نسج سخت یافت شد. ($R=۰/۷۳۸$)

نتیجه‌گیری: در برخی پارامترهای بالینی در بعد عمودی می‌توان معیارهای بافت نرم را جایگزین معیارهای بافت سخت کرد و تشخیص و طرح درمان را در مورد این معیارها بر طبق اندازه‌گیریهای بافت نرم طراحی کرد.

کلید واژه‌ها: سفالومتری - متغیر عمودی - نسج سخت - نسج نرم - همبستگی.

پذیرش مقاله: ۱۳۸۷/۱۱/۱۴

e.mail: hoseiniti@tums.ac.ir

اصلاح نهایی: ۱۳۸۷/۱۱/۹

وصول مقاله: ۱۳۸۷/۶/۲۸

نویسنده مسئول: گروه آموزشی ارتودنسی دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران

مقدمه

در طول تاریخ مستند و حتی قبل از آن، شواهدی مبنی بر آگاهی انسانها از زیبایی و تناسب صورتی وجود داشته است. تلاشهایی برای توصیف نسبت‌های ایده‌آل صورت یا بدن با اندازه‌گیری اجزای بدن و ارتباط دادن آنها به عنوان مضر بهایی از سایر بخشهای بدن به طور ویژه در کارهای لئوناردو داوینچی در قرن ۱۶ دیده می‌شود. با سود بردن از اندازه‌گیریهای بافت سخت، ارتودنتیست‌ها به دنبال بررسی بافت نرم پوشاننده صورت افتادند. قرینگی و توازن در طبیعت به روشنی قابل تشخیص است و تشخیص ناقرینگیهای بزرگ کار دشواری نیست، اما عدم تناسب یا ناقرینگیهای تحت بالینی و تأثیر آنها مد نظر ارتودنتیست است. توانایی کمی کردن عدم تناسبها پایه سفالومتری را تشکیل می‌دهد که در آن میزان ناهماهنگیهای اسکلتی و دندانی اندازه‌گیری می‌شوند. صورت انسان یک موزائیک پیچیده از خطوط، زوایا، پلن‌ها، اشکال، بافتها و رنگهاست. برهم کنش این عناصر، تنوع نامحدودی از اشکال صورت را

در طول تاریخ مستند و حتی قبل از آن، شواهدی مبنی بر آگاهی انسانها از زیبایی و تناسب صورتی وجود داشته است. تلاشهایی برای توصیف نسبت‌های ایده‌آل صورت یا بدن با اندازه‌گیری اجزای بدن و ارتباط دادن آنها به عنوان مضر بهایی از سایر بخشهای بدن به طور ویژه در کارهای لئوناردو داوینچی در قرن ۱۶ دیده می‌شود. با سود بردن از اندازه‌گیریهای بافت سخت، ارتودنتیست‌ها به دنبال بررسی بافت نرم پوشاننده صورت افتادند. قرینگی و توازن در