

گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پایدار



همایش ملی گردشگری، جغرافیا و محیط زیست پایدار

با محوریت: گردشگری و موزه‌ها

تحلیل ساختار، عملکرد و ارائه دیاگرام ارتباطی عمومی موزه

محمد حسین دانش‌پسند^۱، مسعود نصری^۲، کاظم یزدی^۳

۱- دانش‌آموخته مقطع کارشناسی ارشد، دانشکده معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان

۲- استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان

۳- استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد اردستان

تلفن: ۰۹۱۲۷۵۴۷۰۱۰ email: DaneshHDP@gmail.com

چکیده

طراحی موزه به منظور رسیدن به اهداف از قبل مشخص شده، نیازمند طی "مراحل طراحی" است. این مراحل شامل "شناخت موضوع، نیازها، دیاگرام ارتباطی، ایده و در آخر طراحی بنا" می‌باشد. به عبارت دیگر، تحلیل ساختار، عملکرد و ارائه دیاگرام ارتباطی عمومی برای موزه، جزء مقدمات طراحی یک موزه محسوب می‌شود. چرا که شناخت مسأله و نیازها به ما کمک خواهد کرد تا دیاگرام ارتباطی کامل‌تری تهیه کنیم و نتیجه آن نه تنها می‌تواند نیازهای پایه را پاسخگو باشد، بلکه اهداف بالاتر را نیز به خوبی تأمین کند. از جمله؛ شورای بین‌المللی موزه‌ها «ایکوم» است که تحت سرپرستی سازمان فرهنگی، علمی و تربیتی سازمان ملل متحد «یونسکو» موزه‌داری و فعالیت موزه‌داران را تحت ضوابطی سازمان داده است و در سطح جهانی فعالیت می‌کند. اهداف بالادستی این سازمان با دید جهانی تعیین می‌شود. بر این اساس ساختار و عملکرد موزه‌ها از گردآوری و نگهداری صرف آثار، بسیار فراتر رفته و علاوه بر این به سمت بهره‌برداری معنوی تکامل یافته است. این حرکت در جهت خدمات اجتماعی و عملکرد فرهنگی می‌باشد؛ تا بازدیدکننده در نهایت به شناخت خط سیر تمدن و فرهنگ خود به عنوان انسان معاصر با هدف «فرهنگ‌پروری» برسد. لازمه‌ی رسیدن به این هدف متعالی، «طراحی آگاهانه» است. برای این مهم؛ شناخت انواع موزه‌ها، فضاهای فیزیکی مورد نیاز موزه، عملکرد موزه، آموزش در موزه‌ها و بررسی نمونه‌های مطرح و در نهایت ارائه و تقسیم‌بندی ریزفضاهای یک موزه و دیاگرام ارتباطی نهایی به صورت بسته و باز ارائه می‌گردد.

واژه‌های کلیدی:

موزه، فضای فیزیکی موزه، عملکرد موزه، ریزفضاهای موزه، دیاگرام ارتباطی موزه