



راهبردی بر خلاقیت در طراحی معماری بررسی راهکارهای آموزشی در جهت پرورش خلاقیت در دانشجویان- (دروس طراحی معماری)

علی امرائی*

عضو باشگاه پژوهشگران جوان دانشگاه آزاد اسلامی واحد شوشتر.
و معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه علمی-کاربردی میراث بیستون کرمانشاه.

پست الکترونیکی: ali_amraee_2008@yahoo.com

چکیده:

آموزش طراحی در شکلی که امروز می شناسیم پدیده ای نسبتاً جدید است. امروزه اینکه طراح نیازمند آموزش های رسمی و طی دوره های تحصیلی دانشگاهی است اما متأسفانه با سیر تکثیری دانشگاه ها و افزایش بیرویه دانشجو بدون خروجی مناسب و آموزش اصولی مشکلات اساسی جهت فارغ التحصیلان آکادمیک بوجود آورده که به مشابه درخت بدون عمل می ماند. این مقاله بر آن است ضمن معرفی هنر رشته معماری، به بررسی روند آموزش طراحی معماری در دانشگاه های کشور پرداخته، نقاط ضعف را شناسایی نموده و با ارائه راهکار های و تعیین سرفصل و روندی اصولی در جهت پرورش در راستای خلق آثار بدیع و نوع آوری گردد که نیاز است این سلسله مراتب که بعنوان روند طراحی مطرح می گردد تبدیل به سرفصل طراحی جهت پرورش خلاقیت در دانشگاه ها و دانشکده های معماری گردد.

روش کار بدین صورت است که سلسله مراتب آموزش دروس طراحی معماری با ذکر منابع مورد نیاز دانشجویان از زمان اخذ درس تا ارائه کار با هدف ایجاد ذهن خلاق در بین دانشجویان به تفصیل شرح داده شده است.

منابع مورد استفاده در این پژوهش بیشتر بر اساس تجربیات نگارنده در تدریس در دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی می باشد.

واژه های کلیدی: معماری، طراحی، خلاقیت، آموزش، فرایند طراحی، مبانی نظری